

15  
REQUISITORIO

DI UNO ALUNNO

D E L L A

FACOLTÀ MEDICA

N A P O L E T A N A

Sul Libro intitolato

*FORMULÆ MEDICAMENTORUM  
EX PHARMACOPEJA LONDI-  
NENSI EXCERPTÆ.*

EDIZIONE PRIMA.



IN COSMOPOLI.

MDCCLXXIV.



.... *Exspectes eadem a summo minimoq.*

..... *nam quis* .....

*Tam ferreus; ut teneat.* *Se?* S. A. M.

Juvenal. Sat. i.

# A' I DOTTI MEDICI NAPOLETANI.

**U**N libro Anonimo, che si dica sorto di mezzo ad un ordine particolare di uomini, per fornir tutti delle cognizioni, necessarie per la loro condizione; interessa ciascuno dell'ordine stesso, senza eccezione. E' tale quello, che si dice uscito di mezzo alla Facoltà Medica Napoletana col titolo: *Formula Medicamentorum ex Pharmacia Londinensi excerpta*. E'lo si dice fatto per soddisfare a' desiderj comuni, già per tempo lungo, vani, e per sostenere la comune riputazione (a). Chi non crederà, che siano stati, sì gran tempo, vani i desiderj vostri, perchè niun su mai, tra voi valevole

A. 2

a so.

---

(a) *Peculiariq. excitatus Scholæ Medicæ Neapolitanæ existimatione, quam frustra, per longum tempus desideravimus Pharmaciā concinnare... conatus sum.*  
*Form. excerpt. præf. p. vi.*

a soddisfare? Che sian'ora di questo libro rimasti interamente paghi, e sia questo il meglio, su che la riputazion vostra si fondi? Ecco perchè uno, che non merita di esser tra voi annoverato, ha concepito l'onesto disegno di purgare il nome vostro di macchia tale appostagli, dando un saggio delle inezie, che questo libro chiude. Questo ben volentieri, all'onor vostro Dedica protestando, che pure il menomo, tra voi, ne averebbe data più ragionata censura. Lo autore di quello si contenta essere ignoto, ed è giusto che si pensi, che da niuno di voi siasi libro tale prodotto; poicchè anche il meno abile, se non avesse avuto ingegno da far cosa lodevole, averebbe almeno avuta la prudenza di niente fare. Supponendosi dunque, che talento all'onor vostro nemico, siasi avvisato bruttarlo, attribuendo ad alcun di voi questo libro, si spera che a niuno debba rincrescere, che se ne mostri risentimento.

Quindi già s'intende, che il Dottore, a cui scherzevolmente si parla, è persona ideale, ed un Dottore immaginario. Non si dee cercare altro oggetto di quanto

si dice se non lo errore astrattamente ,  
e chi figurerà nel nostro Dottore il fan-  
tasma , o la immagine dello errore: pre-  
derà la cosa nel suo vero senso , niente  
essendo diretto ad alcuno in particolare .



1. The first part of the paper  
describes the general principles  
of the method of the  
present investigation.

The second part of the paper  
describes the results of the  
present investigation.



, non vi ha rosa a farsi ,  
caro Signor Dottore . E la  
carriera del Mondo ; come  
arrestarla ? Voi siete ben  
giudizioso à star saldo con-  
tro i cani , azzati per ispe-  
lacchiarvi , e a non curargli  
un pelo ! Lo spirito de' Savj ,  
diceva Seneca , assomiglia lo stato del  
Mondo , di là della Luna : in que' luoghi  
sempre è sereno . Voi siete , senza adu-  
larvi , uno di questi Cotali , e lo spirito  
vostro è perciò , come dee , Lunatico ,  
arcilunatico , nè mi resta a temere di ve-  
dervi smarrito .

Non vorrei però , che credeste le vostre  
*Formule excerptæ* per ogni verso lodevo-  
li . Dee parlarvi così un vostro buon  
ami-

amico, ed avete delle prove assai, che io lo sono, alle quali aggiugnerete questa, che, a bene intenderla, dovrà parervi la più convincente: poicchè qual pro che s'ignorino i proprj difetti? E quale ufficio sarebbe il mio, se il giudizio, che mi chielete, servisse solo a grattarvi? Ecco perchè vi sembrerò anzi aspro, e me ne vorrete male, ma io me ne rido. Mi tornerete più amorevole, dacchè vi si farà un poco rinfrescato il cervello. Dottore, voi siete un Professore, la Dio mercè, *altioris subsellii*, dovete saperlo: l'ammalato non è assai amico al Medico, finchè questi lo tormenta con rimedj molesti, ma lo diviene bene, quando si trovi sano.

Voi dunque vorreste saper, tutto insieme, che mi sembra del vostro libro, e che vi accenni poi alcuna coserella, che mi parja meritarlo? Ecco, tutto insieme, che me ne pare: E' una ragazzata, *verbo*, *G'opere*, appena degna di uno scolare, ma non lo più assennato del Mondo. Perdonate, per amor di Dio, la franchezza, figlia di amichevole ingenuità, e vi sovvenga, che *Quos amo corriga*.  
Ho



Ho speranza ferma, che tornerete nel mio  
 sentimento nello avvertire le bagattelle,  
 che per ubbidirvi, andrò accennando.  
 Brima di tutto però, voglio che facciate giu-  
 sto concetto dello spirito di equità, col  
 quale è diretto il mio giudizio. Chi tra-  
 scrive l'altrui, e se lo appropria, facen-  
 done solenne adozione, non merita lode  
 per lo buono che dice, ma merita tutto  
 il biasimo per lo difettoso. Sicchè se da'  
 fonti, da' quali avete tratte le notizie,  
 aveste per avventura succhiato pure alcu-  
 ni de' vostri sbagli, il che non so, non  
 è già iniquità lo addossargli a voi stesso.  
 A me non ha dovuto far molta premura  
 il riscontrar quelli: Tutto riconosco per  
 vostro, e non vi dee sembrar poco, che  
 vi lasci la lode per lo buono da voi co-  
 piato. Ora possiamo incominciare.  
 Ne' libri gli indici son pure l'anima dello af-  
 fare, *et necessarii ex parte rei*. Voi ne  
 avete posto uno generale nel vostro, e  
 così veramente conveniva fare. Vi parrà  
 strano, che io abbia cercato prima que-  
 sta parte posta a tergo, ma pensatene che  
 volete, e accaduto così. Mi ha alllettato  
 il titolo: *Index Medicamentorum*, (e) l'ho  
 (1) B. 4 C. 9 (pre-  
 (2)

preso a leggere avidamente. Dottore, ,  
 raccapriccio in rammentare l'orrore, che mi  
 ha fatto, il trovarvi *Aër Mephiticus* (a),  
*atmosphæra* (b). Mi è corso un sudor fred-  
 do giù pel dosso. Ho riletto, palpitando,  
 il titolo, e smarrito, grattandomi il cra-  
 nio, ho conchiuso: Dunque un medicamen-  
 to sarà l'*aër Mephiticus*, in carne, ed ossa,  
 e un medicamento sarà l'*atmosphæra*. Ma  
 non ne avete poi fatta la ricetta, perchè  
 si sapesse come ingozzargli a' Cristianelli in-  
 felici, se in pillole, o sciolti in alcuno di  
 que' mestrui, co' quali avete tanta dime-  
 stichezza. Quel *occhleare* (c), che a senso  
 mio significa il cucchiajo, è antisettico da  
 farcene un rob, o un lattovaro. O tien  
 la virtù di portare i gnocchi tra denti?  
 E questi: *Congius* (d), *Mensura* (e), *Pon-  
 der* (f), *uncia* (g) son pure tra rimedi  
 scelti, e provati coll'uso, che voi ave-  
 re *excerpi*, come protestate nella vostra  
 augea

- 
- |             |             |
|-------------|-------------|
| (a) p. 196. | (b) p. 198. |
| (c) p. 199. | (d) p. 199. |
| (e) p. 204. | (f) p. 206. |
| (g) p. 212. |             |

14  
aurea prefazione (a) ? Che indica quello  
indice? Medicamenta eh? E be? Che ve  
ne pare Signor Dottore? Puerilità! Bu-  
no è, che non vi sia venuto in testa d'  
indicar tutte le stigliovi della spezieria.

Mal contento, anzi che no, come potete  
supporre, ho presa a scorrere la prefa-  
zione. Che volete che vi dica! Dio vi per-  
doni gli stringimenti di cuore, che mi avete  
fatti provare: promettere nel titolo le For-  
mole tratte dalla Farmacopea di Londra;  
poi dire di esservi servito pure di quelle  
di Edimburgo (h) e nel fatto ne avete  
poste pure alcune a capriccio. Non sa-  
pete dunque, qual riguardo dallo scrit-  
tore si debba al titolo della opera? Ave-  
te inteso dir mai, che, chi scrive, fa  
saviamente a comporre per ultimo il ti-  
tolo? E mi saprete dire perche? Appun-  
to acciocchè chi comincia a lavorar l'anfora  
non si trovi tralle mani l'orciuolo.

Ma passiam questo. Quelli avvertimenti  
pratici che cosa sono? Ve ne ridete  
subito. Cosa bella, dire ah? Me ne confo-

lo. *Le preparazioni fluide*, è vostro saggio insegnamento, (a), o sciolte ne fluidi sono sempre, *ceteris paribus*, più utili delle solide, perocchè si digeriscono più facilmente, si mescolano al sangue, & assimilantur (non muto il vostro termine, per non guastarvi la dottrina). Signor Dottore, in confidenza, voi che diacina dite? Di quel; che si mangia per campare che se ne spera? se non isbaglio, appunto, che si digerisca, si mescoli al sangue, e se ne faccia l'assimilazione, cioè, e nostro linguaggio, la conversione nella indole propria de' liquori sani. E voi desiderate de' Medicamenti questo stesso? Stiamo freschi per Bacco! Bel sangue farà per certo una presa di Gomma Ammoniaca, o di Mercurio corrosivo! Dunque quando voi date del sapone sciolto (b), volete, che digeratur, & assimiletur? Ed assimilato che sarà; amico mio del cuore, qual effetti vi par doversene aspettare? Ne avete eccettuati almeno quelli, che debbono operare, senza entrar nel sangue;

gue; perchè se quella vostra *Acqua pur-  
gans* (a) si digerirà pur essa, entrerà ne'  
vasi del sangue, e si assimilerà, buona  
notte a tutti: Non so se sarà più *purgans*.  
Son essi poltroni que', che dicono, che  
i Medicamenti pel corpo umano sono sem-  
pre sostanze estranee, da non potervisi  
addimesticar mai: Io sono, e lo sono,  
poicchè voi dite che *assimiliansur*. Io non  
voglio dirne altro, ma, o non siete Dot-  
tore voi, o non lo sono tutto il resto de'  
Dottorati in Ph. & M. A me pare che se se  
più Dottore di voi un Cocchiere, che  
sentii, non ha guari, schiamazzare alta-  
mente, credendosi ammalato per lo Mer-  
curio, che se gli era fatto prendere, ed  
eragli rimasto nel corpo. Se fosse venuto  
da voi, lo avereste persuaso, ne son si-  
curo, che il Mercurio, essendo fluido,  
aveva dovuto già assimilarsi.

Io Signor Dottore, ho da prima approvato,  
che abbiate fatto vendere il vostro libro  
per quattro carlini, persuaso, come voi  
lo siete, che pur le cose in se stesse pre-  
ziose,

viose, tralle quali è da porre la opera  
voltra, non si hanno in pregio, se molto  
non costi il possederle. Ma non vorreste,  
chè ogni difettuzzo licentiasse il prezzo alla  
merce? Ecco perche dovete aver la bon-  
tà di liberarlo a trent' otto grana: per la  
mia bonafide non vale dippiù.

La cigata, voi edite (a), (medicamento eroi-  
co!) a quattro dramme, e più, ne mali  
disperati degli occhi, e delle glandole,  
ostendit la cura eradicativa. Prima, che  
mi scordi, qual suono vi fa in testa quell'  
ostendit? Non avete trovato una parola,  
che significasse? O la mostra, e poi se la  
critica? Ma in tutti i mali gravi degli occhi,  
e da qualunque causa prodotti fa de' prodigj?  
Sì? Bravo oculista. Sento voi! Or va' farvi  
anche ion un' inchiesta: Alla fatigita non po-  
trebbe giovare? Ma come va poi che il  
di lei estratto, (lo dite voi poco dopo  
(b) nello Scirro, e nel Cancro non vale  
un bitto)? Peccato, che niente affatto par-  
tecipi di quello Eroismo, e sia spurio della  
razza! Non vi fosse dimentico  
del

(a) p. VIII.

(b) p. X.

del detto poco prima . Forse lo scirro ,  
e' il cancro non entrano mai nella classe de'  
mali disperati delle glandole ? O sarà ,  
che dello estratto non dee farsi lo stesso  
conto che della pianta intera ? Sarebbe  
stato necessario il porlo in chiaro , e mi  
figuro , assai bello lo apprenderlo .  
*Lo uso de' bagni freddi ( questo è vostro (a) )*  
*non sempre giova ne' mali de' nervi . E dove*  
*avete letta la causa , che assegna il ba-*  
*gno freddo a tutti i mali de' nervi ? Dot-*  
*tore , che parlate a' Mammalucchi ? Non*  
*sempre giova nella rigidità accresciuta della*  
*fibra Da vero ? questa è cosa nuova . Ma*  
*non sempre giova dite voi ; dunque giova*  
*qualche volta ? In quali casi se è lecito ?*  
*In lentis febribus ; intermittentibus scili-*  
*cet , voi seguite . Dottore , son tentato di*  
*credere , che le febbri lente , e le inter-*  
*mittenti a senso vostro sieno la stesso . Lo*  
*dite assai chiaro , pur non voglio creder-*  
*lo . Mi preme l' onor vostro . Nè voglio*  
*dire che m' inquieta pure quel non in-*  
*acutis , & inflammatoriis : poicche pare ,*  
*che*

che vogliate dire, che tutte le acute sono infiammatorie. Ho preso un granchio n'è così? Ma non potete negare, Dottor mio, che Monna Loica non vi è gita mai a grado. Sentite: Le febbri acute, dovreste saper quali sieno: Celerità, e pericolo le fa tali; Questo è nome generico. E le infiammatorie, non sono che acute, direte voi? Mai sì lo sono, ma questa è specie: Si possono dunque confondere? Oibò, gridano i Dialettici; Si distruggono così le regole principali del raziocinio e del metodo. In fatti, se io dicessi così: Tutti i Medici, ed il Dottor Brighella, credono &c. direi bene? Signor no, perchè si sa già, benchè da poco in quà, che il Dottor Brighella è Medico pur esso, e perciò compreso fra que'tutti. Non vi pare, che mi sia spiegato? E disgrazia del supplicante. Ma non vi sarebbe paruto meglio mettere anche qui quel vostro prezioso *non semper*? Avreste fatto bene assai: Poichè in buona coscienza non si può dire, che in una febbre acuta può giovare il bagno freddo. Le febbri corruttorie, per tacer di molte altre, sono acutissime, a quel che mi pare: Non so se vi sia giunto an-

A. 9. (ora



cora a notizia; e pure quel bagno freddo, di cui, dite voi, *non attendum*, ne forma il miglior rimedio. Non lo fareste usare voi? Come vogliamo fare? Diremo che non avete inteso qual'è la febbre acuta? O che non sapete la forza del rimedio? O che non troppo comprendete il Latino? Sarebbe creduto l'uno, l'altro, e l'altro, perchè la verità chiara seduce.

Ma no. Facciamo così; vedete se vi piace il pensiero. Si aggiugnerà al vostro libro un altro foglio intero, come quello, del quale avete copiate le affinità chimiche, in capo al quale si metterà a lettere majuscole: *Addenda*. Non è cosa nuova, e grande ajuto è questo nelle opere grandi, e laboriose... Ma son pure inmemorato! Che sto a persuadervi, se ve ne siete avvaluto voi stesso nella vostra laboriosissima (a), perchè vi erano scappate le merci migliori, cioè radici, erbe, semi, che dovevano per giustizia far la figura loro nella burletta. Non posso dissimularlo;

C

Vi

Vi trovo sempre più *juxta cor meum*, e mi ho sentito scaldare i precordi da una tal quale auretta di Vanagloria, nel vedermi capace d'imitare i vostri spedienti ne' passi stretti. Or in questo secondo foglio di cose da rattopparli, si avviserà, che debba aggiugnersi ne luoghi citati:

Primo: Che i bagni freddi non sempre giovano ne' mali de' nervi, ma che non divisate, quando siano per giovare, perchè non lo sapete.

Secondo: Che non sempre giovano nella rigidezza della fibra, ma che lo avete copiato, che del resto non sapete quanti casi diversi di tal rigidezza possono darli.

Terzo: Che *in lentis febribus, intermittentibus scilicet*, si debbono usare, ma nemmeno *semper*, e quando si debbano, lo fa Dio.

Quarto: Che *in acutis & inflammatoriis* debbano mandarsi alla buon' ora, non *semper* però, poichè in alcune potrebbero giovare, quali non mancherete di determinare, dopo esservene informato meglio.

Quinto: Che avete detto bene essere alle Gravidie assolutamente nocevoli i bagni, ma che alcuni contemplativi credono che

*non sempre*, e voi non sareste capace di distinguere i casi, ne quali potrebbero anzi giovare.

Questo già non farà altro, che porre più in chiaro tante verità, le quali avete raccolte in poche parole con Laconismo da Maestro.

Fatta questa giunta, per non parere interressato, farete correr voce che il vostro libro si dà per trentaquattro grana. Questo è il mio sentimento: Lo rimetto alla coscienza vostra.

*Nelle febbri periodiche, maligne* (ripiglio il vostro testo (a)) *Si dee dar la china, senza aspettar la crisi, subito dopo le dovute evacuazioni.* Notizia importante, bella, nuova! E senza niente evacuare, non deve darla mai in quelle febbri mal'augurose? Si vede, che la sapete intera. Credo che non vi sia capitato mai tralle mani un libro di un tal Sidenham, di un tal Tissot nè vero? I nomi non vi son nuovi ma gli avete disprezzati pur voi questi uomiciattoli? Me lo figuravo già. Av-

C. 2

reb:

(a) p. ix.

si si. (a)  
si si. (c)

rebbero i disgraziati distratto in vano un Professore, notante nel seno della natura, per appurarne i pensieri. Ma pure, vedete come va il Mondo: hanno indovinato lo stesso, stessissimo vostro sentimento; cosicchè, chi non avvertisse, esser queste delle cose, tutto di da voi sperimentate, come voi stesso, cui bisogna credere, ci assicurate (a), potrebbe ingannarsi l'anima, e dire, che avete fanciullescamente copiato da quelli, se non che avete scomposto alquanto i Savj loro insegnamenti. Eh, il mondo è tristo, e la calunnia addenta talvolta fin le cose più dure.

Sa lo Amico mio Dottore, che mi ho inteso allargare il cuore da vero, e mi sento restaurato colla spiega bella, bellissima della virtù antisettica delle China? Storia Naturale: Beata Filosofia, siete pur necessarie! ella è breve, ma piena, spiritosissima: *Perchè contiene gran quantità di aria fissa* (b). Mi fan rabbia, e com-

---

(a) *Pras. in fis.*

(b) *P. 12.*

compassione alcuni faccentuzzi del secolo, che si sentono bajar tutto di: Tutti le Teorie, non si curi il perche; Fatti, fatti, sperimenti. Ciance, baje, dico io. Non cerchi il perche delle cose, chi non sa trovarlo, ma si onori e riverisca chi può regalarci di un sì bel presente; principalmente, se il perchè di un fatto può servir di fondamento ad argomenti chiari, ed utili per Aralogia, com'è quello vostro perchè strepitosissimo. Pur mi guardate in Cagnesco Signor Dottore? Questa poi è ingratitudine, perche io realmente approvo, e sto per convalidare le vostre visioni fino al *die judicii*, tessendo degli argomenti *ab anteriori*, & *posteriores*, che spaventerebbero lo stesso Corifeo de' Scotisti. Non burlo. Ne volete un saggio? Eccolo. E vi do poi la licenza di servirvene come vostro.

*Amico e benigno Lettore.*

**P**Er vedere tu, e toccar colle mani, che l'aria fissa, e non altro costituisce la qualità Antisettica della China, mi devi prima onorare di cortese attenzione, ed incomincio.

L'aria fissa, si dice, fissa, fintanto che non si move. Ve n'ha in tutti i corpi, dove più dove meno, incorporata colle altre parti. Per poterne questa uscire, e non essere più fissa, e duopo, che le altre parti si scostino, e le facciano luogo; sicchè, dopo la di lei uscita, un corpo non è più quello che era, ma ordinariamente rimane nello stato miserabile, che meriti il nome di fracido: Deplorabile stato veramente, ma noi non possiamo fare altro, che compassionarlo. Vi ha veramente di quei, che credono questa uscita dell'aria uno effetto della putredine, ma non ci pensare o Lettore: Senti quello, che io ti dico, e dormi: Con noi altri Segretarij della natura v'ha uno altro pajo di maniche. Quei corpi, ne' quali l'aria fissa abonda, impediscono la corruzione de più poveri della medesima, facendo loro la finezza, o carità, che vogliam dirla, d'imprestargliene, anzi generosamente donargliene, *irrevocabiliter*, porzione della propria. Avendone essi molta, ponno bene dispensarne, senza proprio detrimento. Sicchè, o ci riesca, Lettor mio caro, chiudere le porte, perchè l'aria propria non esca

da un corpo, o scappata quella, dargliene dell'altra più fresca; che sarà meglio, ci rideremo della putredine. Nel primo caso la cosa resterebbe sempre nello stato stesso, ma è caso duro, non potendosi le porte chiudere; per mancanza di un chiavettiere, che lavori colla scitigliezza necessaria. Ondè ti rimane solo l'altro, cioè sostituire una nuova in luogo di quella che n' esce. Ti vedo smarrito o Lettore, ma coraggio, che la cosa ringiovenisce così; locchè non dee dispiacerti.

Questa restituzione la fa la China, che ne ha soverchia, e la dà di buon animo. Chi lo dice questo, cerchi tu o Lettore? Non lo senti che lo dico io,? è tanto basta, perche sia vero. Voglio però fartenela confidenza: Questo lo han pensato, e detto alcuni amici *North men*, da' quali ho carta bianca, e posso appropriarmi il loro, senza neppur nominarli: Se essa s'incontrerà con un corpo, che si voglia allora corrompere, temi tu che essa lo permetta? Ti trovi scarso di notizie; Non dubitare, anzi ridi ben di cuore, savio Lettore, figurandoti di star presente alla scena dello incontro dell'aria che esce, e quella

quella che entra. Mira come a folla da quel corpo l'aria scappa, quasi delle tor-  
me di brava gente dal ventre gravido del  
cavallo di Troja. Osserva attentamente,  
come l'aria nuova, uscendo spiritosamente  
dalla China si azzuffa coll' antica, che si  
sforza in vano respignerla. Guarda, guar-  
da, Lettor mio, quanti urti, e pugni,  
quai calci si danno, che orribile fracasso!  
Già il contrasto va cessando. La nuova  
guarnigione già si situa ne' suoi posti.  
Respira, Lettore; la impresa è bella  
compiuta.

Che se tu, virtuoso Lettore, già radicato  
nella tua pia credenza, vorrai farti onore  
veramente, e forse renderti la persona  
più vantaggiosa allo stato, non devi fare  
altro, che tirar de' Corollarj da questa  
Dottrina, giusta il saggio che te ne pre-  
sento. L'aria si fa abonda pur ne fagioli,  
e nel calcolo delle vie urinarie: Lo ha  
detto Hales, che ti puoi informare qual  
pezzo d'uomo sia stato. Dunque son pur  
queste delle robe antisettiche. Quindi è  
chiaro, che se il Porco mangierà spesso  
una minestrina di Fagioli, non sarà poi  
necessario salarac la carne. In fatti da  
spe-



sperienza insegna , che alcuni animali a due piedi , che sogliono mangiarne , ne anno per lo più il ventre pieno di un tal vapor balsamico , che è un terrore . Disgraziatamente è questo un vapore elastico e fugace , che scappa strepitosamente e s'invola , non senza irradiare però i circostanti della sua fragranza . Del calcolo non ti dico niente . Ai veduto mai Lettore , morir di Gangrena quei , cui si era tratto il calcolo dalla vescica ? Ed ai tu inteso quante volte sogliono raccontarsi sulla cagione di tal malattia ? Te ne ridi tu , già lo so , ed io pure ; ma solo noi Letterati però possiamo ridercene . Scioperati , che furono essi ! Come non volevano patir gangrena , se si fecero indurre a strapparli di corpo il principio *Aereo fisso-Antisettico* ?

E quantunque , divoto Lettore , sentissi mai de' frulloni , che ronzando dicano , non esservi ragion sufficiente , per cui l'aria fissa si liberi dalle altre parti della China , e s'intanti in un altro corpo , rimanendo quella sciolta ne' suoi principi , non ti rimova punto dal tuo proposito questo ciarrocchio : poiché attenderem noi a tai se-

D

fismi ,

aut. ni. 1271 (s)

simi, essendo avvezzi al chiarore delle dottrine più brillanti, che tutto di andiam fuschando dalle gazzette?

*Amice Lecter Vale.*

**A** H! Come dice ora il mio Signor Dottore? Quanto vi par che vaglia questo poco, perchè si ammutolisca stordita tutta la razza de' bipedi? Non ve lo diceva io, che mi sareste in ogni conto tornato amorevole? Eh non giudichiamo degli amici in fretta.

Or a chi parlate voi? Copiate tanto, e lo impiastricciate di rarità così belle, forse per chi può spendere quattro carlini, e non più? E fra tante cose, perchè queste, e non altre? Non vi è paruto, che si potessero avere alcune inezie dippiù a questo prezzo, e se le avete riserbate per felicitarci, come minacciate, (a) in altra occasione? Dottore non facciamo i venditori di mala fede, e non vegliamo imporre a' creduli: Chi avrà il vostro libro per tre

---

(a) *Prof, in sua*

tre carlini, credetemi, non lo averà molto a buon prezzo?

Sarà mia insufficienza, Signor Dottore, ma io non intendo affatto il vostro stabilimento de' pesi, e delle misure (a). Dite che *apud nostrates* vi ha due sorti di pesi: una che serve per l'oro e per lo argento; l'altra per tutte quasi le merci rimanenti, e che la libbra di questa seconda specie ha sedici once. Spero vi ricorderete felicemente in qual Paese vivete. O no? E non sapete di quante once anno la libbra i Macellaj *nostrates*? i *nostrates* Pescivendoli, ricottari &c?

Aggiungete, che le misure de' liquidi son pure diverse *apud nostrates*, poiche altra è quella con cui misurano *Cerevisiam*, altra quella del vino. *Cerevisiam* significa l'oglio? Sapete perche dico? Perchè l'oglio mi par che si misuri diversamente dal vino *apud nostrates*. O parlate voi della Cervogia? Dunque si vende pur questa *apud nostrates*? E non fanno essi, che

Chi

*Chi la pallida Cervogia  
Alle labbra sua congiunge  
Presto muore?*

**P** Er me è cosa nuova: La venderanno i  
maccheronati ragionevolmente? Vi pre-  
go di avvisarmi quanto costi la libbra.

Soggiungete finalmente quello, che dichia-  
ra prettamente inutile, e superfluo tutto  
il detto di anzi. Noi nella *Pratica Na-  
poletana*; voi dite, *ci serviam sempre  
della libbra di dodeci onze, e dividiam  
sempre la oncia in dieci dramme nel peso,  
e nella misura; cioè ne' solidi, e ne liqui-  
di*. Dunque a che serviva il copiar tutto  
quello antecedente? Per regolamento del  
Giustiziere? E' vostra erudizione che  
vuole scappare da quando in quando, e  
bisogna averci pazienza.

Ma facciamo un' altro conto. Poicché avete  
conchiuso, che la parola *libbra* presso di  
noi significa sempre lo stesso, quale uso  
anno quelli M., che avete posti d'avanti  
alla dose di ciascun liquido nelle vostre  
Formole, e que' P. premessi alle dosi de'  
solidi? Essi significano sicuramente le voci

*Men-*

*Mensura, Perdus* n'è così? E De? non potevate fare a meno di quelle lettere; quante volte il peso; e la misura son lo stesso? Lo potevate; anzi lo dovevate. Ecco qua: Dove dite (a) *Di spirito di vetrinale P. due libbre*; col P. significa ventiquattr'onze, e senza P. quanto averebbe significato? *Di acqua Mentha libbra*. Questa libbra pure senza il peggior avanti sarebbe costata dodici onze.

Ma volere, che io v'indovini come vi sia venuto in testa di atterrir la plebe colle lettere puntate? Se sbaglio correggetemi, che ve ne bacio le mani. Voi avete probabilmente copiato di piana, con tutta fedeltà, quel principio da qualche *Farmacopea di Pace*, nel quale la libbra de' solidi vale dodici onze, quella di fluido dinota una misura, che contiene sedici onze di peso: (chi sa se è stata la *Farmacopea di Londra*? Tutto può essere). Avete fatto al nostro Regno l'onore di attribuirgli lo stesso costume, contro il suo merito, e dee riconoscerlo dalla bontà vostra. Poco dopo ne lo avete nuovamente

mente spogliato, e niuno può dirvi niente perchè voi siete, il Padrone delle vostre grazie, e potete dare, e togliere, come vi piace. Ma ce ne avete rimasto solo la insegna in quelli M. P. Ma in quella Farmacopea ci sono voi direte? Ah, ne hanno avete capito ancora perchè ci sono? Se ci sono che io non la ho veduta. In primo luogo, in quella Farmacopea mezza libbra collo M. vale otto once, col P. vale sei. In secondo luogo, stabilita capacità di una misura di liquidi, non ogni liquido che vi si misuri potrà avere lo stesso peso. Intendete ancora perchè ci bisognavano quelle lettere? per farsi intendere esattamente, non so, semi spiego. Ma nella vostra, una libbra vale sempre lo stesso, col P., col M.; e con tutto lo Alfabeto di seguito. Credo io bene Dottor mio caro, che la Farmacopea, vostra originale, qualunque sia, abbia dovuto avvertire i Lettori del senso di quelle lettere, e mi maraviglio assai che voi lo abbiate lasciato. Or se, come dovevate, pur voi, avreste voluto farci capire lo stesso, come avreste detto?

Ap.

*Apprendete virtù quindi o Copisti,*

**E** quante volte vogliate prendere in proprietà le altrui ; e dell' onor vostro , a non mutarne niente , a niente toglierne , niente aggiugnervene ; Io sto scandalizzato della cecità de' Predicatori , che non sento alcuno di loro cominciar mai : *Tandem aliquando Quirites* ; e sto in collera collo Autore della strage degl' Innocenti , che non cominciò :

*Canto le Armi pietose e'l Capitano.*

**E** Se vi dico un' altra cosa ? Se mi capite , dovete conchiudere , per vostra umiltà però : *Ergo* sono un bietolone . Se pur quelle lettere vi avessero servito per distinguere la libbra di peso , dalla misura libbrale , che , come vi pregava , *se decemte* , non sono punto diverse : Ne' casi di prescrivere delle oncé sole perchè ce le avete poste ? *Di colcothar P. tre once , di aceto M. quattr' once (a)* . Dopo che le libbre

(a) P. 471

libbre fossero state diverse; dico io scioc-  
camente; che quelle once erano sempre  
le stesse, e quelli P. ed M. potevano star  
benissimo in casa loro, che non si era bi-  
sogno della loro assistenza.

Io rido ancora, Dottore, dacché cominciai a  
leggere il corpo del vostro libro. E vi pare  
che possiate aspettar da me giudizio sulle  
vostre cose chimiche, colle quali non ho  
alcun'attinenza fin' ora? Bravo! grido io  
e viva! ma vi fiderebbe della mia appro-  
vazione? Fareste male, perchè non è da  
fidarsene. Se niente dunque ve ne dicessi,  
non sapreste di che dolervi. E pure, ve-  
dete che fanno gli amici, ve ne dirò  
qualche cosa. Non sono io però che par-  
lo: è il Signor Gian-Domenico, bravo  
Speciale tra noi, che mi è paruto potersi  
da me consigliare su queste materie. Fi-  
guratevi dunque, che sebbene parlo pro-  
priamente io a voi, in tutto ciò che di  
chimica vi dirò, se vorreste rispondere,  
adovreste cominciar sempre: Signor Gian-  
Domenico mio Signore.

Nella vostra numerazione de' metalli dice-  
ste l'Amico vi ha difetto. Voi mettete tra  
questi.



questi lo argento vivo (a) : Chi lo crederebbe ? ed arrollandolo agl' imperfetti, lo mettete nella linea del ferro, del rame, del piombo &c. Or se ne potrebbe far pallottole da caccia ? Una padella ? Un manico di Spada all' Inglese ? Possibile che un Dottore, un Ciabattino, Ser Calandrino non sappia che un Metallo debba esser duro, da fonderfi solo col foco, e da poterfi, a colpi di martello stendere più in largo, e lungo ? E quando pure si volesse stare alla vostra eccellente definizione de' metalli (b), vi vuol egli del calore per fondere l' argento vivo, n' è vero ?

Che abbiate strappato dal ceto de' semimetalli il mercurio, per fargli avanzar grado, meno male : Al più si potrà dire ch'è vostro bene affetto, e creatura vostra ; Ma lo sventurato *bismuto*, il *Cobalto*, perchè lasciargli senza alcuna situazione ? Avete voi seguita la dottrina del *Geoffroy* ?

E

Que.

:(a) p. 7.

(b) *Sunt per calorem fusibilia. Ibid.*

Questi non mettete tra semimetalli l'arsenico. O vi siete rimesso alla rispettabile autorità del VValerio? Questi ne conta bene più de' noverati da voi (a). Avete dunque seguito lo entusiasmo del vostro celabro, forse perchè affine al semimetallo? Dio buono! libri ne avevate pure da leggere, e dovevate consultargli ragionevolmente, dovendo scrivere quello che non sapevate! Ma non lo avete fatto? Che ci va che siete un sonnambolo?

Bisogna dire che il vostro sorto è la numerazion delle parti. Numerando voi i sali composti (b) ponete i sali neutri, i metallici, i ferrei: Questi ultimi non sono già metallici? Poco dappo numerati gli oli, e ne stabilite tre generi, cioè olio animale, vegetabile, fossile; Indi suddividete le specie di olio vegetabile così: olio espresso, essenziale, fossile. Ci vuole la Matematica, Amico, per quadrare il cervello, ed insegnare a dividere il pelo. E pure

(a) *Mineralog. class.* 3. ord. 3. Sec.

(b) *ibid.* 7.

pure dice quello Amico , che non crede  
 si dia in questo Mondo l'oglio *Vegetabile-  
 Fossile* . Lui però non è Dottore , e que-  
 sto è tutto .

Non è da negarsi Signor Dottore , che ab-  
 biate bene intesa la via della chiarezza .  
 Avete voluto , che le sostanze si distingues-  
 sero fra loro per le proprietà , o vogliam  
 dire le qualità a ciascuna proprie , sicche  
 ognuna potesse da queste ravvisarsi agevol-  
 mente . Ma sapete che si sarebbe deside-  
 rato da voi ? Che avesse veramente notate  
 le proprietà singolari di ciascuna , quali  
 avete per la maggior parte trascurate ,  
 forse per non seguir la plebe de chimici ,  
 e niun si sarebbe doluto , che avesse la-  
 sciate tutte , o la massima parte di quelle  
 avete registrate ; poicchè qual'è l' uso ,  
 che di queste può farsi ? Non avete detto  
 parola del sapore , per esempio , o delle  
 altre condizioni , che individuano gli aci-  
 di , ed avete detto , che lo acido in ge-  
 nerale discioglie i corpi Animali , ed i ve-  
 getabili , e che coagola i fluidi Animali  
 che di coagolo son capaci (a) : Bella lega

E 2 fan-

(a) p. 9.

fanno queste due proprietà nel corpo Acido! Dunque, io dico, le Sorbe, e le Pere, *Mustro Antuono*, che si mettono in composta, si conserverebbero meglio, se non si tenessero nello aceto forte: Quelli son vegetabili, questo è uno acido, ergo ne son disciolti irremissibilmente. *Item*, ergo l'anno sbagliata di pianta i Medici, che da Ippocrate in poi, tutti, e tutti anno fatto conto dello aceto ne morbi infiammatorij, e provenienti da rappiglio, poichè lo aceto coagola. Va e non infilzare tutte le discipline, una dietro l'altra, come ranocchie scorticate al giunco! Non potrai inturgidirti un poco, e provare come si va in suechio nel sentirsi sciamar di dietro Vello vello colui, che

*Lo appigionasi appicca al Cataletto.*

**M** se avete voluto veramente fare incetta di proprietà così bene applicate, io dico che non avreste ancora finito; perchè anche io, che son tra chimici quello siete voi tra gli uomini, cioè un ser Mestola, pur mi fidarei di aggiugnervene delle altre. Vorreste vedere un  
sag-

saggio di glosia, che farei al vostro teno, tanto simile ad esso, che a stento se ne potrà distinguere? Son pronto. L'aglio (a) *vegetabile espresso* (e vostro) è senza odore, è di sapor blando, quando specialmente si fa venir da Massa, che quello della Cisterna non suol essere così dolce: (Non si può mescolar coll' acqua, ne collo spirito di vino), ne col vino stesso, dico io, altrimenti non potremmo empirne il collo de' Fiaschi per conservarlo, e farebbe un imbroglio. Meschiato cogli acidi concreosce in pinguedine; cogli alkolini fa il sapone: Collattughe, aceto, e sale fa la insalata. Cotto col solfo fa il balsamo di solfo, colla pasta fa le Zeppole, colle uova la fritta. Vi par che mi scotti assai dalla sublimità del testo? Non siate invidioso. Avendo io trovato fralle proprietà de' Sali Alkalini, che *Fermentationem impediunt hinc antiseptici* (b); mi parve sì bella questa notizia, che me ne sentii rapito, e correi tratto a farne la festa col Signor Giandomenico: Ma, lo credeste? Mi ricevette egli

(a) p. 26. 27.

(b) p. 12,

egli bruscamente ; ed io tuono serio mi disse così : Questo già vuol dir chiaro che la putredine è conseguenza della fermentazione ; poichè impediscono quella le cose , che frenano quella ; Or io , seguitò egli , ho imparato che fermentazione , si dice solo il moto spontaneo svegliato ne' fughi de' vegetabili , in conseguenza del quale divengono , la prima volta atti a dare nella distillazione lo spirito infiammabile , nella seconda dello spirito acido ; Onde è che si distinguono due specie di fermentazione , ciascuna delle quali ha tanto che fare colla putredine , quanto io col Pretegianni . Voi che ne dite ? Sì può dir fermentazione anche il moto della putrescenza ? Sì ? Almeno per il vostro solito dispostismo , n'è così ? Volevo dirlo io ! Eh non basta aver delle buone dottrine : Vi vuol poi della erudizione , per sostenerle .

Quel che sono per dirvi è il risultato di parecchie sode sessioni da me avute coll'Amico solito , ma mi pare ancora sì malconcio , che non può reggere , se non darete voi la ultima mano per raddrizzarlo . Proponete voi le proprietà del Mercurio sublimato .

mato, corrosivo; e dite (a) che è solubile  
*in aqua parva in proportione*. Io da pri-  
 ma lo interpretavo così: *Solubile nell'acqua  
 piccola in proporzione*, ma non avendo po-  
 tuto aver notizia dell'acqua piccola, nè  
 sapere in che fosse diversa dalla grossa, mi  
 appigliai al sentimento di alcuni, che la  
 intesero così: *Solubile nell'acqua, in pic-  
 cola proporzione*. Così doveva intendersi n'è  
 vero, e virgole non ne avevano più *Fra-  
 tres Simonii*? Ma non credete perciò, che  
 io abbia capito; anzi sfido tutti i Matema-  
 tici del secolo passato, e del presente,  
 ad intendere qual'è la proporzione picco-  
 la, e ad indovinare se, giusta il vostro te-  
 sto, a sciogliere una dramma di sublimato  
 corrosivo ci vuole acqua poca, o molta.  
 Deve esser piccola la quantità del sublima-  
 to rispetto all'acqua? O quella dell'acqua  
 rispetto al sublimato? Se pure avreste fatto  
 capir questo, avreste tuttavia detto una  
 scioccheria ben massiccia. Non sò se mi  
 sfido di farvela capire. La proporzione non  
 è mai né piccola, né grande, se non si  
 pa-

paragoni ad altra, onde la minore, e la maggiore ti dà, ma la piccola, è la grossa. La proporzione di uno a cento dite voi che è piccola? ma è grande se si paragoni a quella di uno a mille, piccola se si paragoni a quella di uno a due. Non mi avete capito? Come io non lo avessi saputo!

Non so se sia vero, (lo dico per dirlo) che quel *Colcothar vitrioli* (a) dinota imperizia. Dicono che la sola voce *Colcothar* basta a dinotar quella robba, che rimane dalla destillation del vetruolo, ne vi ha altra sostanza, a cui essa convenga, sicché è superfluo quel *vitrioli*. Queste son brigutte, ed io dico che sempre è meglio metter parole soverchie, che mancanti: E sega che le ne fanno assai.

Voi, Signor Dottore, mi fareste andar più in là del finimondo, per dispetto. Ditemi in confidenza: Sapete voi la potestà di questa voce *Synonymus*? Vi pare, o no che si chiamino sinonimi i vocaboli, quanti siano, significanti la stessa cosa, una, e sola,

(a) p. 48. *U lib.*



Tola, nuda, e cruda? Pare così a tutto il resto del Mondo. Vuol dire a buon conto che due voci, che esprimano due cose, benchè tra loro somigliantissime, e della stessa specie non debbono dirsi sinonime. Così, per esempio non sono sinonime queste voci *Better Brighella*, e *Pappagallo*, sebbene le cose significate si distinguono a stento l'una dall'altra.

Stando la cosa così, con qual coscienza avete infalzati tanti sinonimi? Sono esse tali quelle voci sottoposte al titolo *Alkali vegetabile*? (a) e sono la cosa stessa *Cineres clavellati*, *sal Tartari*; *Nitrum Fixum*? Di quanto in quà il nitro è divenuto vegetabile? Sapete d'onde si trae? O lo fa divenir tale il carbone con cui si brugia per fustarlo? E quelle altre voci, *Acetum*, *Limonum succus*, *Tartarum* son pure sinonime, e significano la cosa stessa? o denominano delle cose simili tra loro? Non vi par, che sarebbe una bella insalata, se sia vece dell'aceto vi si teminasse sopra del Tartaro, che per voi è lo stesso?

E

So-

(a) p. 11. 12. &c.

Sono ancora più belli questi *fronimi* (a) *Alkol*, *Spiritus ardens*, *Spiritus vini*. Dottore, non mi fido dirvi quanti errori chiude questa particella del vostro libro. Per li Dei immortali non me ne fido. Avete letto, o no, i buoni scrittori di chimica? E copiandogli, qual pizzicore vi ha toccato d'incastrearvi del vostro? Quando dovrete mutare, copiate *ad litteram* per evitare il rischio di dir bene; quando dovrete copiare, fate il grazioso per innestarvi spropositi. Confondete generi, specie, individui: vi abusate delle voci: non serbate alcun ordine. Dio ve lo perdoni, male avvisato che siete! riflettete a questo: *Spiritus ardens*, e lo stesso che *Spiritus vini*? Signor no, per amor di Dio, ma quello è genere a cui appartengono lo spirito di vino, come degli altri frutti, che ne danno de' simili. Mi fate sudar freddo, che ve ne tolga il male della Luna: Dio me lo perdoni.

Ecco quì quel *Lapis infernalis* (b) è uno *Alkali*.

(a) P. 19.

(b) P. 121

*Alkali vegetabile* anch'esso? ed è lo stesso che *Nitrum Fixum*, giacchè le voci son sinonime? Vedete bella frittata è questa! E perchè poi lo mettete pure sotto il titolo de' sali Metallici (a), e lo fate sinonimo con *Cauticum Lunare*. Parlate qui de' metalli vegetabili, o questa è un'altra pietra, e son prese da differenti bolge di Ninferno? Queste cose le avete scritte nel togliervi dalla letteraria applicazione del vent' uno, avendone ancora scaldato il capo? E volete tre carlini per lo libro? Vorrete esser lapidato. Se ne avrete ventiquattro grana, avremo fatto affai.

E quelle voci Inglesi (b), che tali mi sgu-  
ro sian, servono per impaurire i gatti?  
Vi saranno parute delle gioje incastate,  
a'è vero? E non vi vergognate di fare il  
miracolo alle femmine, ed a' ragazzi?  
Intendete quanto vi ha di ridicolo in que-  
ste scappate da D. Chisciotte? Ma a chi  
dico io! Se lo avete conosciuto li vedreb-  
be nel fatto. Ed il Francioso dove lo ha-

F a oieshig fcl

(a) p. 24.

(b) p. 12. &c.

sci: *Lectio repetita magis juvat*, e rapetita poi in diversi linguaggi? Burliamo! *Cineres clavellati* = *Cendres gravelees*. Da bravo. Ho sentito dire, che nelle Chiese delle Capitali frequentate, vi abbia il comodo di potersi confessare in tutti gl'idiomi, e ciascun Confessionale abbia una iscrizione, che spiega la lingua, nella quale vi si può essere inteso. Che volete vi dica? Vi capirebbero in dosso parecchi di que' Confessionali, e dovrete portare appes non so quanti cartelli, che mettersero in vista i varj aspetti, ne' quali potete, Proteo mostruoso, produrvi. Come però la moda non lo porta, l'avete fatto prudentemente nel libro.

Non sono già questi, amabile il mio Dottore, gli errori che in questa prima parte vi sono scappati, ma è appena di quelli un saggio, poicchè il noverargli tutti, penso che non sia della pazienza umana. Sento nondimeno che alcune persone di conto abbiano portate in trionfo il vostro libro gridando

Viva Bacco il nostro Re  
Evoè

Le compatisco , ma non sono giudici competenti . L'avete sedotte voi , ed avrete voluto sentirvi dir loro colla franchezza solita : Eh , miei Signori , questo non è libro da essere conosciuto in questo Paese : Non ne mastizano essi questi magri Mediconzoli . Domandate ad alcun di loro , che significano queste parole , vedete se ne fanno . Coccione !

Voi avete voluto *Decerpere* le Formole più scelte , più necessarie , le più spesso usate , ma provate colla sperienza costante , ne avete voluto dar lungo nelle vostre carte agli errori volgari , come protestate nella vostra prefazione . Saviamente : Meritate di essere imbalsamato . Ma quella *Tberiaca Andromachi* , quel *Mithridatium* , che avete così ben copiato (a) , quel decotto pel servigiale (b) son pur esse *Salutiores* , o son delle ricette rare , che

(a) p. 103. segg. (b) p. 96.

bisognava non lasciar perire? Perchè con-  
sumar quella carta? E quelle pillole *ex*  
*colocynthide* (a), che dite di usar di rado  
(voi dite *utimur*, ma obbligato del com-  
plimento; gli altri non le usano mai);  
E quello antilisso (b), che dite essere as-  
solutamente inutile, sono pure *usu pro-*  
*bata*, o l'avete posto per far numero?  
Dite di aver notato brevemente l'uso  
de' rimedj (c), ma l'avete fatto vera-  
mente? Mi pare che no, per la massima  
parte. Che dovremo dunque noi altri in-  
felici giudicar di voi? Vi ha degli uomi-  
ni, chè a molti lastri, dovrebbero porta-  
re ancora le calze a braghe. E questo  
per voi è il meglio, che si possa dire.  
Che vi pare poi, che si potesse rispondere  
a chi chiedesse di che tratta il vostro li-  
bro? Si direbbe bene, tratta di *Formulae*  
*Excerptae*? Un corno! Primieramente,  
non so, se può dirsi *excerpere* da un li-  
bro il copiarlo netto, ed intero. E poi  
sarebbe lo stesso, che toglierne due terzi,  
che

(a) p. 96.

(b) p. 87.

(c) p. vi. 221-222.

che non si comprendono sotto questo titolo. Non s'intenderebbe, che ci son pure quegli Elementacci di chimica primigenia, *Dieta Agrestantium* (a) (Pezzo superbo!), che ci è la maniera di spegnere la sugna del Porco (b), onde è utilissimo a' Pizzicagnoli; che ci si descrive il metodo d'inzuccherar le scorze delle arance, e de' Limoni (c), onde debbono farne conto le Monache, e gli spaziali nostri Manuali &c. &c. Perlocchè io direi, che senza peccar di vanagloria, gli starebbe benissimo quel glorioso titolo: *De rebus omnibus, & quibusdam aliis*, o pure quello di *Pasticcio Farmaceutico*, se pur non è un profanare il nome di una saporita cosa, applicandolo ad una sì stomachevole. E' mancato solo per renderlo compiuto, che vi aggiugneste il modo di ugnere le carrozze, e di piantare i cavoli Cappucci. Non ne dubitate, vi avrebbe fatta ottima lega; e poi, vedete, sarebbe stato alla vostra portata.

Co.

(a) p. 196.

(b) p. 34.

(c) p. 38.

Come vi siete lusingato, Dottor mio dolce, che non potesse soffrire il vostro libro, perchè non fosse qualche memorato, o bambino, ancorchè vecchio? Fatevi ragionevole. Avete fatte due tavole per regolare la dose de' rimedj semplici, e de' preparati (a). Ben fatto. Ma perchè poi ce ne avete infilzati buona parte, lasciandone la quantità in bianco? Direte, perchè non si doveva questa, o non si poteva regolare. E perchè dunque copiargli in un luogo destinato alla preferizione delle dosi? Per una uua buona empitura n'è vero? Se aveste però stabilita la dose del vino bianco, e rosso, che ci avete arrolati, che sì, che avreste avuta una bella soddisfazione? Si farebbe veduto nelle tavole un mobile nuovo, cioè la bilancia, per non uscir dalli limiti delle vostre ordinazioni.

Ma, giacchè siamo a questo, permettetemi, che mi dolga del vostro fare. Avete voi saputo, che tutti i Lettori della opera vostra, avrebbero le meningi dotte, così come le vostre, e fosse a tutti il cranio im-

pa-



passato colle proprie mani di Minerva. Ma non è così: Lo misuro da me, che pur debbo spesso arrampicarmi, e cercar da voi lume per i miei dubj. Voi delle dosi de' rimedj avete fatte tre cologne: a ciascuna avete appiccata una iscrizione, che io intendo così: Dose minima, dose media, dose estrema. Ma non avete detto chiaramente, che abbiate inteso fare con questa divisione, e bisogna che vediamo pure d'indovinarlo. Stagionevolmente voi chiamate dose minima quella, di cui se meno si usi è inefficace, e dose estrema quella, oltre la quale non possa un rimedio darli, senza pericolo di nuocere. La hò indovinata? Eh deve venir da mè chi vuole parteciparvi. Or io direi, che posta la dose minima, il doppio potrebbe essere costantemente la media, ed il triplo la estrema. Non dico bene? Almeno presto a poco dovrà tenderli a questa proporzione, sicchè se la dose minima sarà una, non potrà la estrema esser cento. In fatti se uno tanto quanto opera, benchè poco, dieci farà uno effetto dieci volte maggiore, e così proporzionalmente per il resto.

G

Così

Così la discorro io, ma temo l'assai di non  
 avere il tutto, perchè vni di quello estrat-  
 to di cicuta da voi stesso pros critto (a), sicche  
 non sò come abbia faccia da comparire  
 più nelle vostre carte; Stabilite (b) la dose  
 minima ad un granello, la estrema a due-  
 cento quaranta, che tanto fanno quattro  
 dramme; e dell' aloe soccotrina (c) fate  
 la dose minima sei acini, la estrema sei-  
 cento, cioè un oncia. Belli fatti mortali fa  
 questo animale, nobilissimi Signori, diceva  
 uno, che faceva saltar le Scimie. Dunque  
 dell' aloe soccotrina se si dà più di una  
 oncia potrebbe nuocere? Or vedete! Ma  
 per una onciaralla, si può prendere ad  
 occhi chiusi, che non vi è timore alcuno  
 di danno? Vatti fida di un Dottore, che  
 non sappia situar le dosi de' rimedi in tre  
 colonne, dritte, dritte, come negli eser-  
 cizj alla Prussiana, e vè che ti può ge-  
 nocere. Io però, Signor Dottore, non  
 metterei certamente la mia pelle nelle  
 mani vostre: Patisco di morroidi io, e  
 mi ricordo di aver letto, che i Medici an-

(a) In pref.

(b) p. 133.

(c) p. 133.

trovato che biasimare nel sentimento di  
Dioscoride, che ne accordava tre dram-  
me, per un pargante, e vogliono che la  
dose restoma debba essere quarant'acini  
(a): Voi me ne vorreste dar scicento?  
Addio, Addio. Si purghi chi vuole per  
vostro consiglio.

Passi questo, e per quanto vi sia servitore  
fatemi capace sulle vostre contraddizioni.  
Queste vi fanno poca onore, Dottor mio.  
Prescrivete la dose minima della Scilla  
secca (b) ad unghiasello, da media a tre,  
o la somma, o estrema, come voi dite, ad  
otto. Limitate la dose estrema della Ma-  
gnesia bianca ad una dramma (c): (Ne  
quanto è più violento dell'alec, questa si  
può dar fino ad una oncia). Volete esser  
savo in queste prescrizioni? Siate, non  
contrasto: Volete che osserviamo quelle  
degnociamente? Ubbidiremo, e chi, per  
qualunque caso, ordinerà più di otto acini  
di Scilla secca, o più di una dramma di  
Magnesia, sarà castigato in India, pastinaca,  
io V G a co-

(a) V. G. M. M. 1119.9 (2)  
(b) p. 133. (c) p. 134.

come reo di contravvenzione alle leggi più rispettabili. Nella prefazione (a) ci ammonistrate così: *La polvere di Scilla*, (deve esser secca, per ridursi in polvere; che fresca, sapete già, se lo sapete, non si può polverizzare); *data a mezza dramma* (cioè trent'acini), ogni giorno, esercita la sua forza diuretica, che non deve attendersi da tre, o da cinque acini. Ed altrove (b) ordinate di Magnesia due dramme, cioè il doppio della vostra dose estrema. Che volete che facciamo ora? Come ci conterremo tra questi ordini vostri, che si distruggono lo uno lo altro? Oh Dottore! Oh cervello! Oh Martiucolo! Per carità non è più cosa di pensare a ventiquattro grana. Vediamo di acchetare però i contumaci. Mettete in un luogo publico una persona, che, col vostro libro in mano, gridi: Non sono più quaranta, non trenta, non ventiquattro, ma è libera per due scellini miserabili. Sarà meglio che si faccia capire, che lo avete fatto per burla.

Voi

(a) p. 112. (b) p. 149.

Voi destate la nostra sbadattaggine ad ap-  
 prendere le prescrizioni delle acque spi-  
 ritose distillate, scrivendo, a lettere ma-  
 iuscole, il titolo: *Aqua stillatitia spiritua-*  
*le*, & *spiritua*(a). Siam desti, su comin-  
 ciate. E la prima l'acqua *Alexiteria*: Be-  
 nedetto: Copiata con eleganza! La se-  
 conda l'acqua di calce (b), la terza il de-  
 cotto d'orzo (c). Signor Dottore? Sen-  
 queste spiritose pur esse? L'acqua di cal-  
 ce, dite voi, si fa per infusione! Quella  
 d'orzo per ebullizione, e le mettete nella  
 classe delle distillate? Di undeci sorti di  
 acqua comprese sotto questo titolo, ca-  
 stente tre son di questa Compagnia, e le  
 altre otto le avete arrollate per atto di  
 vostra ospitalità? Grande inimicizia avete  
 coi titoli Signor Dottore! Volet e farli pa-  
 rere ostinatamente bugiardi, e basta che  
 loro promettano una cosa voi gliene fate  
 dire sicuramente un'altra. Ecco quà scri-  
 vete altrove (d) a lettere di scatola *Vina*.  
 Non vi scordate la promessa. Dopo quat-  
 tro

---

(a) p. 63. (b) p. 64.  
 (c) *ibid.* (d) p. 71.

tro forti di vino Mediceo, vien questo:  
*Di Rabarbaro tre oncie* ... *Di acqua una*  
*libra, si digerisca &c.* (a) L'acqua mi par  
 che non sia vino? Ah? Il sentimento vo-  
 stro qual'è? E la tintura di saligme, da  
 farsi coll'acquavite (b), milita anch'essa  
 sotto le bandiere de' vini? Vediamo dun-  
 que d'impegnarci a procurar pure ad essa  
 la trionfale entrata sotto la frasca, al su-  
 ono del tamburo, se è così. E pure son  
 patto vostro per essi que titoli, o, a dir  
 meglio, son vostri per adozione, e non  
 la fate da chi siete, disprezzandoli così.

Ma torniamo alle vostre acque distillate.  
 Che figura superba fa in mezzo a queste  
 quell'*Aqua purgans*! E spiritosa l'acqua,  
 spiritosissima la ricetta, e bisogna dire  
 che pur voi siate offeso; poichè non sa-  
 rebbe bastato il semplice spirito doctorale  
 a produrla. Vi par che ci voleva poco a  
 sciogliere il sale d'Inghilterra nell'acqua?  
 E nell'acqua ropida poi? Fin'ora si scio-

(a) p. 72.

(b) *ibid.*

(c) p. 64.

(d)

p. 7 (e)

p. 7 (f)

p. 7 (g)

gliava nell' acqua fresca , ed ora sproposito solenne .

Avete voluto per prepotenza tirar fra queste stesse l' acqua marina : Sapissimo almeno perchè ! Volete pur di questa dettarci la composizione ? Oh bene : abbiam gusto d' imparare , e sentiremo colle orecchie tese . *Lucullana* , *vulgo ferrata* : Questo è il primo ingrediente ? *Gurgitello* , voi seguite , *cum granibus mineralibus medicamentosis* : Disposte a coppie , io soggiungo , e che gridino a voce stesa , quando gli tocca : Ora pro eo . Quel *Gurgitello* è dativo ? Probabilmente al *Gurgitello* andrà la processione ? Noi dove siamo ?

*Dei fulmini vostri in Ciel che fanno ?*

**S**otto il titolo dei deostruenti semplici (a) voi ponete lo estratto di Aconito . E dunque in vigor del vostro titolo , un rimedio semplice lo estratto di una pianta . Non dico bene ? E perchè poi sotto il titolo dei deostruenti preparati (b) mettete

(a) p. 167.

(b) *ibid.*

vere lo estratto di cicuta. Questo non è simile a quello, ed è eccettuato dalla regola, poicchè è preparato. Come faremo dunque per distinguere gli estratti semplici da' preparati, giacchè di dottrina sì bella non abbiamo che questo semplice lampo nelle vostre dotte carte? E come faremo per renderci capaci del vostro Metodo? Voi nelle tavole, o fian pendente delle dosi de' rimedj (a) mettete entrambi questi estratti nella classe de preparati, ed uno assai vicino all'altro. An fatto poi qualche amutinamento, sicchè siate stato costretto dividerli, e porli sotto Sargenti diversi?

A proposito dello estratto di cicuta vi farò una domanda, che vi parrà insolente, anzi che no, ma dovete compatir l'ignoranza. Il libro tra il copiato, ed rattoppato lo avete pur fatto tutto voi, ed è rimasto tutto per le vostre mani? Sì? Colla buona salute. Dunque avevate fissata voi la dose mattina dello estratto conato a quattro dramme, come vi ho pregato



gato pur dianzi. E be? È venuto lo indulto poi, e si sono dilatati i termini della vostra clemenza, quando avete detto (a) che la dose di questo stesso è *a gravis quinque ad drachmas sex*? Mora l'avarizia: Il tempo d'indulgenze: Quattro acini di arbitrio per la dose minima, e due dranne più in là della dose estrema. Stiamo di vena di far grazie, anche distruggendo i nostri propri decreti. Ne nascon pochi di tai spiriti generosi, e stravaganti.

Ma non ci facciamo vincere dalla tentazione: Voglio, che di questo mio amichevole uffizio riportiate assolutamente del bene per mia consolazione. Scorreremo insieme quelle definizioni de' vocaboli tecnici, che avete date, ma sapete come? Col lume di buona Logica, o vogliam dire di buon senso, e della ragion comune. Converrete dunque prima, che la definizione dee esser più chiara del definito, sicchè è fanciullaggine il voler definire delle cose assai note. Non era Cinico Diogene, allorchè derideva, come narra Sesto

... *... H* ... *Em-*

ca

Empirico, le studiate definizioni che i filosofi davano dell'uomo. Non so che direbbe egli di voi, che in questi tempi avete voluto farci intendere che sia lo unguento, ed il serviziale, se pur non ne avete confuse le volgari idee, che lo temo assai. Oltra ciò dee la definizione convenir così alla sola cosa definita, che dell'una, e dell'altra possano asserirsi, e negarsi le cose medesime. Cosa son questi preliminari voi chiedete? Son delle leggi savie, a cui si appoggia il reciproco commercio delle idee umane, e per conseguenza il fondamento della letteratura, e della società. Se voi le avete disprezzate collo intelletto, *Humanum est errare*, ma se volete pur disprezzarle colla volontà *diabolicum*, (io direi *equinum*) perseverare. Non le avete voi disprezzate? *Amen* dico io. Vediamole, e troveremo, o Dottore, ogn'uno grandissimo rammarico tutte le vostre definizioni superflue, o manchevoli, sicchè non convengano già al solo definito. Avrei piacere, che poteste difendermi, ma non sarà possibile.

Lo

Lo *empiastra*, dite voi (a) è un rimedio *esterno applicato*, (che prima di applicarsi non si chiama così), *alla cute dolente*, o *esulterata*, perchè si *procure la risoluzione del male*, o *la cicatrice*. In virtù dunque, e vigore di questa definizione, in *perpetuum valitura*, si fa noto a tutti, e qualsivogliamo di ogni età, sesso, e condizione, che quante volte si trovi questo rimedio applicato, ad un tumor freddo, scirroso, s'intenda, *ipse tuac*, degradato dalla dignità degli *empiastra*, poichè la cute non è *ulcerosa*, nè *dolente*, e debba, sotto pena della Dottoral disgrazia, denominarsi con altra voce, *sintanto che non si abbia meritato tal glorioso nome*, *suegliando dolore alla pelle*, o *impiegandola*. Dice bene? E bè, in che differisce dallo *unguento*? Tutte queste proprietà medesime non competono allo *unguento*, ed assai meglio? Zucca! *Bietolone!*

E lo *unguento*, che si *segue* (b), quanto è ben definito! Lo confondete già, coll'imimento, locchè dimostra la vostra esattezza.

(a) p. 193.

(b) *ibid.*

tezza. Ma egli è poi, di consistenza di cera (a) lo unguento n'è vero? Dunque se ne potrebbero far delle candele, che si tenessero ritte nel candeliere? Che volete, che vi dica: Meritiamo peggio per li peccati nostri.

*Il Collirio*, voi seguite (b), è qualunque soluzione Medicamentosa da usarsi ne' mali degli occhi. Oibè: sbagliate. Non sempre il collirio è soluzione. Ve n'ha pure de' secchi, ed in forma di pasta. Non dovete fare altro che leggere la storia della Medicina, o pure, abbreviandi gratia, que' libri che trattano materie simili alla vostra; per intendere le qualità di questo rimedio, che fin' ora, benchè lo abbiate definito, (senzate la confidenza) non conoscete affatto.

*Il cristere*, dite appresso, è qualunque iniezione si fa nello intestino retto. E se uno avesse una piaga in questo intestino, e se la facesse lavar colla sciringa, pur sarebbe uno *Exema*?

Lo

(a) *Substantia consistentia ceracæ ibid.*

(b) *ibid.*

Lo Sciroppo, la Conserva, il Rob gli mette  
 te tutti in un fascio? Benedetto. Ed anno  
 tutti la consistenza del mele? (a). *Salto*  
*sempre* il parere degli speciali degli Oito.  
 Ma come dite, che anno tutti mescolato  
 del Zucchero? Non vi ricordate, che  
 avete insegnato a fare il Rob di Sanbuco  
 (b), senza mettervene? Gatticememene,  
 il bugiardo dee aver buona memoria.

Lo Elettuario, è il vostro testo, conviene colla  
 conserva, se non che è più consistente. *Qua*  
*sunt eadem unum tertio; sunt eadem inter se:*  
 Roba di Collegio, compatite. Voglio dire  
 che se lo Elettuario conviene colla conserva,  
 la conserva, *se iudice*, è lo stesso che lo  
 Sciroppo, ergo lo Sciroppo, lo Elettuario  
 son lo stesso. Non dico bene? Cioè scon-  
 metto io, o è stupido il Dottor mio, che  
 mi pare più probabile? Vorreste che vi di-  
 cessi quante erudizioni avete eruttate a  
 questo proposito? Ve lo farei; ma in ogni  
 più misera spezieria, potrete aver queste  
 notizie.

Nulla

---

(a) *ibid.*

(b) pag. 39.

*Nulla. Dies fuit linea.* Questa del decotto (a) è definizione, o è predica? Già una esortazioncella per lo bene, sian tenuti farla sempre al prossimo nostro, potendo, ma a tempo e luogo. Vi par che siano bene de' precetti generali in una definizione? Ma come va, che dite, che se il decotto bolle troppo vi riman solamente degli elementi stitigi, ed inetti? E' vero questo? Per Bacco è notizia importante. Supponendo già, che intendiate, che vuol dire *stitico*, e che vi abbia affittito il cervello quando lo avete scritto, noi potremo dunque, a coscienza vostra, usare per istriguere qualunque decotto, che abbia bollito assai? Anche quello dell'osso mastic? Per esempio, quel decotto vostro pettorale di uve passe, e fichi secchi (b), che da quattro libbre dee ridursi a due, patirà terribilmente di stitichezza, e d'inerzia? E pure è buono per lo petto? Va è non studiare, Amico mio, che farai Dottore per tempo!

*Hausus*

(a) p. 193.

(b) p. 67.

*Hausus*, definite, è qualunque *Medicamento fluido* (a): Va bellissimo: Ed al serviziale che manca, perchè non possa, ne' di delle Feste mutarsi il nome, e chiamarsi *Hausus* pur esso?

*La pillola*, seguitate, è un corpicciuolo solido, (meno male, che non è penetrabile),... involto in foglie di oro, o di argento, perchè dal sapore, e dall'odor fastidioso non siano offese le fauci. Ah, voi dunque odorate per le fauci? Fate bene a farvi tener per singolare.

*La Tintura*, è del vostro (b), è la soluzione delle sostanze medicinali, composta collo spirito di vino, o col vino. La costanza vostra è quella che mi rapisce. Quella *Tintura* vostra famosa di *Rabarbaro* (c), la quale si fa impastando tre oncie di questa droga, ed altri ingredienti con una libbra di acqua: la *Tintura volatile* della *China* (d), che fate preparar collo spirito di sale ammoniaco: la *Tintura volatile* *Guaicaina* (e),  
che

(a) p. 193.

(c) p. 72.

(e) *ibid.*

(b) p. 194.

(d) p. 75.

che volete, che si faccia collo spirito volatile aromatico, sono esse Tinture, o no? Lo sono? Ma non sono fatte col vino, nè col di lui spirito come neppur lo è quella tintura vostra di rose (a). Mi piacciono queste vostre definizioni, perchè son roba da Cacciatore, leggiere, e senza attillatura. Bisogna però che non ne facciamo alcun paragone, perchè avete quel benedetto difetto di contraddirvi.

La distillazione, e la sublimazione che definite appresso, poco ci fate capire, in che differiscano tra loro. Forse, che la distillazione è dell: sostanze, che danno un fluido, e la sublimazione di quelle, che danno delle parti solide? Se fosse così si potrebbe pure intendere in che differisce lo Spirito da' Fiori. Vi voglio bene, perchè vi fate intendere.

La soluzione è lo scomponimento de' corpi ne' mestruj propri: così vi esprimete. Ma sapere che cosa è lo scomporre? E separare un composto in parti, che divise non formano più il corpo medesimo. Ogni sale è

com-



composto, ma non delle parti saline più piccole, che facciano un pezzo più grosso: siete Maestro in chimica, e sapete co' piedi c. r., quali sono i componenti de' sali. Or questi si dovrebbero separare, perchè i sali potessero dirsi scomposti. Nella soluzione le particelle saline si dividono in piccolissime moli, ma restano sali, come feato dire; onde la soluzione di questi non dee un Dottore chiamarla scomponimento. Tutto però sotto la vostra correzione.

*Lo svaporamento*, voi dite (a), è la *esalazione delle parti* &c. Sapete Signor Dottore, che vogliono i Fisici non doverli prendere nello stesso senso le voci *vapore*, ed *esalazione*, essendo quello de' corpi umidi, questa de' secchi? Voi definite l'uno per l'altra, disprezzando queste anime imbelli. Io non ve ne lodo.

*La cristallizzazione è la forma cristallina*: Come faremo per insegnarvi a parlare? Io mi vedo confuso. La forma cristallina è solamente un effetto di quella operazione.

(a) p. 194.

ne, che volevate definire. E quel *post aqua supervacanea evaporationem* come s'intende? Qual'è l'acqua supervacanea? Quella che si è impiegata per' isciogliere il sale? E vi par supervacanea?

La Tisana, si definisce da voi (a) un decotto Medicamentoso. Ed il decotto, che avete definito prima non è lo stesso? Ah sì: Questa tiene la patente, che vi si possano, quando si voglia, unir de' Catartici, locchè al decotto non si può. Sventurato lui un decotto se si trovasse con un catartico addosso! sarebbe frustato.

Signor Dottore, che vi pare che si debba conchiudere da tuttociò che vi ho pregato riverentemente? Io penso, che se vi avvisaste mai di definire alcune altre cose di quest' arte, in grave imbarazzo ci mettereste, e ne nascerebbe una scisma tra i Medici, e gli Speciali, che ci farebbe certamente poco onore. Avete letto il principio della Farmacopea di Triller? Non sapete, che l'ha ristampata Chiappari, e si vende a buon prezzo? Egli dà tutte le

vo-

(a) p. 195.

vostre definizioni, e si potrebbe dire, che le avesse pure copiate da voi, se avessero la chiarezza, e perfezione delle vostre. Non le avete letto Dottor mio? E perchè, siate benedetto? O lo avete letto, e non vi è parato, che meritasse di essere imitato il meschino? Egli, per esempio, dice che l'unguento ha la consistenza del mele, non della cera, e che'l linimento è diverso dall'unguento, perchè è quasi simile all'olio: che poltrone! Che lo sciroppo, la conserva, il Rob son tre cose niente simili tra loro: mentecatto ch'egli è! Che la Tintura si può far pure coll'acqua: Pecorone! Che il collirio può esser secco, ed umido, sicchè non sempre è soluzione medicamentosa: Quali pregiudizj? E sapete? Ei non è solo a parlar così: Che queste cose poi le hanno scritte molti altri nella maniera stessa, ed egli ha creduto non doverse ne cambiare una virgola. Eh, ci vuole un pezzo, perchè la buona Madre regali al Mondo cieco un intelletto intelligente, che lo liberi dalle abituali sue mellonaggini. Siam nati in felici tempi noi altri poveri compagni, se ha veduto la nostra età il Dottore, nato apposta, per

far mutar luogo alle cognizioni utili delle buone arti, e trasportarle nella carta comprata a proprj quattrini, storpiandole, nel disagio del trasporto, stranamente. Se avessero la medesima destrezza i Facchini nostri, vorrebbero star' essi freschi i burò ed i boffettini, là verso i quattro di Maggio: se ne farebbe materia del terzo elemento. Or quanto vi par che doveste pagar di ammenda fin' ora? Quale specie di uomini, credete che possa contentarsi di spendere pel vostro libro dieci soldi? Ne' tempi correnti vale certamente assai meno, e lo vale solo per gl'incapaci di conoscerne i difetti.

Perchè facciate giusto concetto della mia giustizia, vi dico, che finalmente meritate delle laudi. ] Quella vostra tavola Posologica (a) è cosa utile, arcutilissima, e penso, che il vostro esempio dovrebbe muovere la repubblica, perchè se ne facessero delle simili in tutti i generi de' commestibili: che sarebbe gran comodo per certo il saperli per Tariffa, specialmente nella Quarantina, quanto vi sia di noccioli in un quarto

69  
quarto di olive salate, o di gusci in una  
misura di noci secche. Ma doveva essere  
più estesa, ed io vi avrei desiderato il cal-  
colo di quel vostro decotto di D. Maurizio  
(a). Dove le avete trovato scritto? Voi or-  
dinate, che si mettano tre granelli di nitro  
in diciotto libbre di acqua, che si debbono  
far secche secche, e ridursi ad otto (de-  
cotto stitichissimo!). In ogni dramma di  
acqua, per curiosità, quanto nitro viene  
ad esservi? Va corrigli appresso se ti dà il  
cuore, e non chiamarci *Leibnitz* col cal-  
colo differenziale in ordine, che lo avrai  
saputo subito! Ve l'ha favorita egli stesso,  
D. Maurizio, questa ricetta? O potesse  
piuttosto lamentarsi, che non è secondo la  
mente del testatore? Vi è chi crede, che  
voi abbiate sbagliato; ma io, che per le  
prove son sicuro esser voi incapace di sba-  
gli, non vi acconsento. Voi ce ne ordi-  
nate tre acini, ed io dico, che quattro  
farebbero del danno. Si tratta di nitro:  
si vuol dare col piombo, e col compasso.  
Siete un gran pezzo di architettura!

Avevo.

Aveva, vinto dal tedio, risoluto, Dottor mio  
 Caro, far punto qui, farvi i miei conve-  
 nevoli, e licenziarmi; ma mi sentiva la  
 coscienza inquieta, che mi guaiava maledet-  
 tamente in corpo. Mi pareva un tradir l'ami-  
 cizia il non rendervi, per pura pigrizia, inte-  
 ro lo uffizio che vi debbo. Un amico tanto  
 sincero m'inganna! avereste potuto dir voi  
 con ragione, quante volte avreste inteso  
 esservi altro meno lodevole, da me non  
 partecipatovi, nella opera vostra. Ho vo-  
 luto liberarmi da questo molesto rimordi-  
 mento, ed, affin di avvertire il più minuo-  
 ro, ricominciar da capo, dopo aver presa  
 leda dalla lettura del vostro libro. Non mi  
 lusingo, anche dopo tutto ciò, di avere  
 adempiuto interamente alla mia parte, e  
 non voglio che lo crediate pur voi. E me-  
 glio che ve lo prevenga, e ve ne cerchi scusa  
 anticipatamente. Poichè qual Nocchiero  
 può riprometterfi di trasportare tutte salve,  
 ed in buon'ordine le sue merci, mentre si ve-  
 de pressochè affortito dalle tempeste? Pensate,  
 che mi son io trovato nel caso stesso, e  
 mi è mancato il respiro, vedendomi op-  
 presso, e sepolto dalla quantità, e qualità  
 de' vostri errori. Come avvertirgli tutti?

Con



21  
Con qual lume sgombrarne gli errori? Aggiungete, che si trattava di leggere attentamente una Farmacopea, (e qual Farmacopea!) delle quali credo che non ne legga nessuno, che abbia acquistato nell'arte l'uso della ragione. Non ne farei certamente uscito illeso nella salute, e lo argomento da quello che ho sofferto per leggerla pur di passaggio. So che non siete ingrato, e vi avrebbe questo disgustato, premendovi la mia salute, come la vostra a me. Ne noterete il buon'animo. Torno allegramente al lavoro, poichè si tratta di servirvi.

Trovo, Dottore, un vostro titolo, al quale non aveva badato, cioè quello dello *Alkali Fossile* (a), a cui soggiungete delle dottrine, che poco mi contentano. Parlate del nitro, o *Natron* degli antichi, che dovevate sapere essere oggi in Europa pressochè incognito, conghietturandosi solo, che debba quello essere analogo al Sal di Tartaro, perchè si sa, che agli antichi Greci, ed Egiziani serviva pel bucato, e per fare il vetro? Perchè dunque dite, che si ha fran-

ca.

amente dal Sal marino, dal borace, e dalla efflorescenza de' muri sotterranei? Questa efflorescenza, sapete già, che è il nitro nostro, o il *Sal petra*, assai diverso da quello di cui voi parlate? Ve lo domando per non errare, e mi piace, che ne siate inteso.

Mi perdonerete Signor Dottore, se lascio di dirvi altro sulle cose chimiche, poichè mi hanno queste funestato a segno, che non mi fido pensarvi. Avrei voluto dirvene qualche cosa di più, e parlarvi principalmente delle tante divisioni dell' acido e dell' *Alkali*, superflue; e senza alcun' ordine poste, ma riceverete a buon grado, che in iscambio vi dia un consiglio da amico. Se nella vostra tavola delle affinità avreste voluto mettere *Formula Excerpta*, cioè l'oggetto primario del vostro libro, e questi *chemie pharmaceutica elementa*, avreste trovato che non legano tra loro affatto, e quelle avrebbero potuto benissimo star senza di questi; Onde io vi direi che dal vostro libro toglieste, *in integrum*, fin l'odore della chimica, che son sicuro che parrebbe meno spaventevole, e mostruoso, benchè mutilato di questo primo membro. In questo caso,



caso, vede già il grosso intendimento del Signor Dottore, che bisognarebbe scemar del prezzo, almeno due soldi ancora. Ne vi mova il vile interesse, che se pur non ne togliete il già detto, in buona coscienza dovete scemarli, che tutta la vostra chimica può pagarla due soldi chi gli abbia soverchi.

No trovata una vostra ricetta contro i vermi (a), che mi è giunta nuova: oltre la corallina, ci entra pure uno scrupolo di semi di Santonico: *Seminum Santonici*. è questa una pianta, poicchè ha de' semi? Sventurati noi, che non sappiamo la Botanica! Dove nasce essa, a Grumo? Non l'avete posta in lista però nella vostra materia Medica. L'avete scoperta i giorni scorsi, ne son capace, ma bisogna la facciate conoscere pure a noi altri, vostri servitori. O avete voluto parlar della Sementella, che fanno pur esse le nostre Contadine? Dio non voglia: Vi avereste fatto poco onore, e vi dirò perchè. Avete letta la Materia Medica di Geoffroy?

K

Egli

Egli dice, (a) che non si sà affai certo che questa è una semenza, e che si dice *Santonica*, perocchè si crede nascere *apud Santones*; ma notate, si crede così da coloro che non conoscono lo affenzio Saatonico, a cui si attribuisce: sicchè non è vero, e questo epiteto gli sta male appropriato. Secondo la maniera volgare dunque, avreste dovuto scrivere *Seminis Santonici*, e pure avreste detto uno errore, niente degno di un Dottore in primo capite. Ma se avete inteso dir di questa, scrivendo *Seminum Santonici* l'avete detta trista, e mi permetterete di ripetervi, che in certe occasioni, non mi parete affatto un Dottore. Perdonatemi ho questo vizio, la dico come la sento.

A chi, vi pare, se non a qualche ragazzo; che possa servire quello indice de nomi mutati (b)? Se gli aveste posti tutti, o quanto più vi sareste trovato contento della mole del vostro libro, la quale mostrate di avere avuta principalmente a cuore! Ma non potevate, vi compatisco, perchè forse l'avrete

(a) *M. M. part. 2. art. 27.*

(b) *p. 130.*

avrete pur copiata, e bisognava stare alla lettera dell'originale. Dico così, a caso, perchè non lo so di sicuro. Vi dirò pertanto che ne penso: Se mai l'originale d'onde è stata *extracta præsens copia*, cum quò *facta collatione concordat* fosse stampato venti anni addietro, venticinque, ventisette, che so' io, que' nomi che allora erano usitati, ormai saranno decrepiti, e que' che furono all'ora nuovi saranno oggi logori, e marcidi. Queste inezzie rendono più ridicolo quel tratto di superbia, che vi è scappato nella vostra prefazione, cioè che il vostro libro possa servire *Medicine studiosis, & diligentioribus Medicis*: Quale di questi avete supposto così poco inteso del suo mestiere, che avesse bisogno di quello indice? Quanto è vero, che ognuno misura il rimanente del Mondo da se stesso!

Mi vergogno dirvi una cosa a questo proposito, ma pur ve la dirò, perocchè il conoscere le vostre smemoratagini può ricondurvi alcun poco al buon senso. *Saccharum refacuum* è nome nuovo, o vecchio! Voi lo avete posto fra i nuovi e gli antichi. Avete pensato a quello scrivevate,

K a

o pure

o pure avete letto doppo averlo scritto? Quello *errata* quando lo avete composto? Oh quanto dovrebbe essere più lungo! Io vi consiglio, che vi facciate assolutamente una giunta. Sarà lunghetta per quanto pare, ma è necessaria. A questo proposito, averete la bontà di sentirmi ancora un poco, ed hò finito.

Vogliamo dire che tutti gli errori di lingua, che nel vostro libro occorrono sono errori di stampa? Diciamolo, ma in buona coscienza non è vero, poicchè si vede chiaro, che la maggior parte di quelli son pretti errori di cervello. Ve n'ha sì de molti, e molti, e molti in Ortografia, ma neppur di questi è giusto accagionare *Fratres Simsones*: sotto l'occhio stesso dell' Autore, potranno dir questi con ragione, come s' imputano gli errori allo stampatore? Ragionevolmente, ei non gli ha conosciuti, ne saputo emendare, rivedendo le prove della stampa, ne leggendo il libro già compito, poicchè non gli ha posti nello *errata*. E sarà tanto più ragionevole la scusa loro, che voi eravate in debito di essere a questo singolarmente attento; dappoichè avevate accremento inveito contro gli errori di Or-

togra-

tografia nella vostra prefazione, chiamando *turpissimi* que' che si commettono nelle ricette (a), de' quali più turpi assai sono quelli di un libro dato alla luce del Mondo. Sicchè dovevate guardarvi d'insegnare a farne.

Ma di quali errori si parla? direte voi: nel libro non ve n'ha affatto. Nè? Io desiderarei, ma qualcuno ve ne farà. In questo passo della vostra prefazione... *Medicis pauca paginae ad manus essent, quibus labanti saepe memoria auxiliaretur*, non ci trovate niente? Grattatevi il capo. Ma il verbo *auxilior* ha la voce passiva, e la significazione attiva, dicono i Pedanti. Mi par di vedervi ridere, e dire: si sa già che sono le Pedanterie. Sì eh? Dottore non mi fido spiegarvi la Grammatica: Mettete *auxiliaretur*, nello errata, e corregge *auxiliarentur*, ne pensate ad altro.

Ed è vero, come voi dite, che gli estrarri acquosi debbano bagnarsi coll'acquavite *ne fistim contrahant* (b)? Or vedete! Son bisogn

---

(a) p. vii.

(b) p. 42.

logoi naturali già, ma è una sete bestiale  
pare a me, che debba prevesirsi coll'  
acquavite. Dottore *fitim* nello errata, e  
corrigi *fitum*.

Neppur troverete che emendare in questo al-  
tro laogo (a) *Argentum vivum in vase ligneo,*  
*vel lapideo, uncia, aut amplius Mercurii*  
*sublimati corrosivi, jam confecti misceatur.*  
Vi avete posto in testa di copiar con tutta  
la fedeltà possibile, e ci siete riuscito, ma  
vi bisogna ancora *l'apis ingeniosa*. Se met-  
terete nello errata *argentum vivum*, e  
nel corrigi *argento vivo* il senso diverrà  
sossiribile ai Terzisti.

Il fonento si definisce da voi così (b): *Her-*  
*barum . . . aliquo corporis loco applicatio.*  
Quello *aliquo* dunque vi è paruto dativo?  
Eh vuol burlare il Dottore: *Alicui* è il Da-  
tivo di *aliquis*. Perdonate, corrigi.

Poco dopo scrivete così (c): *vel expectoran-*  
*tia, vel alii usus. Alii* vi par genitivo, e  
pure è nominativo plurale. Sapete come  
fa

(a) p. 58.

(b) p. 193.

(c) *ibid.*

fa quel genitivo che vi bisogna? *Alius* per servirvi, nettetelo nel corregge.

Dopo aver detto saviamente, che noi sogliamo dopo le febbri dare agl' infermi il decotto di boragine, o di cavoli, o sia il brodo di queste cose, come voi lo chiamate, (sarà la vostra pratica, che io non ne so niente), soggiungete, che *vel pullus gallinaceus* (sano sano?), *vel carnis vitulina agris conceditur*. Guerra a morte colla situazione de' casi. *Carnis* accorda bene con *vitulina* a parer vostro? Io direi scioccamente, che *carnis* è genitivo, e si debba mettere nello errata, e nel corregge *Caro*.

Dove insegnate a fare il Cinnabrio fattizio dite, che, se mescolando lo argento vivo al solfo fuso, la robba si accenda, *extinguatur vas tangendo*. Or sarà curioso vedere attutarsi quella fiamma col semplice tocco del vase. Ma, Dottore parliamo chiaro, si avessero a dire delle parole nel toccare? Fosse superstizione? che non vogliamo farlo. Si brugi tutto, non ce ne curiamo, ma non vogliamo ingannarci l'anima. Fate così quel *tangendo* corregge *regendo*, che poi ne parlaren.o a voce.

Cor-

Corrigè; e ci vuol molto, tutti i fustoli di minore importanza, de' quali, fa Dio solo quanti ne abbia nel vostro libro. Vi servano solo di esempio quello *adesivum* (a), quel *deficativus* (b) &c. E corregge tutti i dittoagli, che lo meritano, e tutti i punti, e le virgole, che, per la massima parte, son situati a disagio, giusta il sentimento di coloro, che fanno scrivere. Corrigè in somma, o per maggior sicurezza, cancellate, e restituite al seno del nulla da capo a fondo, tutto il libro; poicchè s'intanto che si dica avere uno copiato, meno male; si crederà allora, che abbia avuto i suoi onorati fini, che nessuno può dir di sapere; ma che si dica neppure aver saputo copiare; oh! Questo si non si può, in verun conto perdonare.

Ecco che fa, Dottor mio caro, il vederli stimato d'affai, senza esserlo; ne avviene, che uom si credi realmente da tanto, e si produca con maschera, che non farà, per avventura, per esser da tutti approvata; creda di se stesso quello, che ad altri

(a) p. 118.

(b) p. 123.



altri ha imposto ; si fimi atto a sostenere la riputazione di una scuola Medica , che non è finalmente l'abiezione del volgo , ed a giovare a' suoi Cittadini , lo avanzi con audacia sulle carte ; ma mentre si sforza (a) a compiere tutto ciò , gli scappino, (effetto dello sforzo) intollerabili lordure . Questo intanto farà il bene , che i Cittadini , e la scuola saran per trarre , dal fastello sì bene inteso : Se crederanno altre genti , che sia questo libro la norma comune della facoltà , e 'l Formolario , a cui tutti , nel Paese nostro , si attengano , che come voi avete modestamente creduto , potessero , anzi dovessero attenersi , farem presso loro la immagine , voi di colui , che sotto gli olmi sta sponendo il *Turpin verace* , e noi di que' , che afforti fanno a sentirlo . Questi libri , si dirà , vedono la luce , *apud Fratres Simonios* ? E si soffrono in quella parte d'Italia ? Ma che direbbero se sapessero , che si approvano , e si lodano ! Inferirebber senza dubbio in questa maniera : dunque non si fa

L di

---

(a) *Conatus sum Prof. p. 6.*

di meglio, ed ha dovuto parer loro un'Eroe quello, che si è avvisato il primo di far loro un presente dello altrui, benchè si mal concio dalle loro goffe maniere. Non vi pare un superbo elogio, che avremo? Nè questo è il solo, o il primo. Si sente fra noi stessi qualche M....r, colla fronte nazionale, spacciare, che non vi ha, in questo Regno, spirito di Medicina, nè poco, nè molto; e che qualche ombra ne ha, per gran ventura, taluno dalle bettole forestiere forbito. Que' che da' Padri nostri la esistenza loro, non ha guari appresero, ne insultano così; e perdoni Dio a chi i suoi Concittadini sforzossi trarre presso degli esteri in derisione; nè vuole ancora finirla, e trova pur chi ne lo lodi. Se lungo tempo manchevoli fummo di un ricettario, ella è pretta calunnia che quello desiderammo in vano (a), come voi lo avete detto, ma noi volemmo: e se pur desiderato lo abbiamo, eran le vostre *Formula excerptæ* che noi desiderammo? Nè conseguirlo per lungo tempo potemmo? E par-  
rà

---

(a) *In pref.*

rà strano che a vendicar tal oltraggio al-  
 tri sopra di se tolga , e la comune sven-  
 tura deplori ? Sventura certamente grande,  
 se si creda , che non fu mai tra noi chi  
 trascriver fanciullaggini , e quelle sconciar  
 sapesse , come ora si è fatto , affastellar sen-  
 za ordine cose , che meritano se non  
 tutte , la maggior parte almeno ripruova,  
 mascherar di un ridicolo evidente le dottri-  
 ne più belle , menando giù a mosca cieca ,  
 e troncando loro i membri , che formano  
 quel tutto insieme , che al Savio piace .  
 Avete già tuttociò voi felicemente fatto , e  
 qual fine vi siate proposto finora , non  
 comprende , se pur non fu per ispiccare  
 un volo , che tutti gli altri vi facesse ri-  
 maner tra 'l fango , quasi foste tra Casri ,  
 o parlaste a' sordi . Non avrete per questa  
 parte interamente perduto l'opera , e l'olio ,  
 e ve ne faccia prò : ma vi potrete con-  
 pace , che altri di tai bazzecole faccia le  
 risa , e quelle lasci agli usi , che possono far-  
 sene . Chi si ha logoro il cervello val sem-  
 pre più pel pubblico bene , che chi si ab-  
 bia molte scarpe , ed è sempre un disor-  
 dine che questi insulti , e voglia porsi , pur  
 con male arti , dinanzi a quello . Il non-  
 chie-

chiedere quel che si conosca non appartenli, non solo fa il carattere del Galant' uomo, ma costituisce uno de' principali uffizj, pe' quali si distingue l'uomo socievole dal rimanente delle cose semoventi.

**F I N E .**

# POSTILLE<sup>1</sup>

Indiritte a rischiarare alcuni  
punti toccati nell' Opera.

Alla pag. 12.

**N**On ha potuto, che per pura inavvertenza servirsi della voce *assimilantur* in questo luogo l' autore ; poicchè questa distrugge interamente la gran differenza, che passa tra'l cibo e'l medicamento, la cognizion della quale costituisce senza meno uno de' principali fondamenti dell' arte. Differenza, che fu bastantemente espressa da Galeno (a) così: *Medicamentum omne id dicimus, quod naturam nostram alterare potest --; nutrimentum vero quidquid substantiam potest augere.*

Al-

---

(a) *De simplic. medic. Facult. l. 1. c. 1.*

E' così trita, e tral volgo medesimo nota la differenza della febbre *lenta* dalla *intermittente*, che dee dirsi essersi pure per inavvertenza confuse. Basta dir, che la febbre lenta è *continua*. Or siccome questa trova sovente cura efficace nell'uso delle bagnature fredde, così a parlare il linguaggio suggerito dalla giornaliera esperienza, un simile soccorso non è in tutto lontano dalla cura di una febbre acuta. Oltre de' casi mentovati al luogo citato, mille volte, e ne chiamo testimonj i Pratici più valorosi, le febbri, che, nello stato di cozione sviluppano da' visceri una qualità di putredine alitosa, che ferisce il capo, rende i polsi vili, e gli *arti suffultanti*; non ricevono altro compenso, che quello di una replicata bagnatura fresca, che ristora il capo, ravviva i nervi, e frena lo sviluppo di quelle sostanze putride, dando loro un certo corpo, e densità, sicchè si fissano nella sede, ove stagnavano, fino al tempo della cozione completa, e della crise,  
o ce-

o celere , o lenta , che la natura dee<sup>3</sup>  
fare .

Alla pag. 20. *seqq.*

L'aria *fissa* si è presa in questo luogo nel senso del Dottor Hales , cioè , per una porzione dell'aria comune chiusa come elemento , tra gli altri componenti di un corpo , in uno stato non elastico , e che possa tornare elastica , sprigionandosene per varj mezzi .

Sappiamo intanto quanto abbian fatto mutare il senso di questa voce le scoperte de' dottissimi Autori Inglese , che individuandone con felice precisione le qualità han fatto parere , *che quello esimio autore ( Hales ) non avesse capito , che l'aria , ch'ei producea , non era l'aria comune , ma l'aria fattizia della natura (a) .*

Or potrebbe egli crederfi , che quest'aria *fattizia della natura* non sia , che aria comune , imbevuta di varie sostanze , secondo la varietà de' corpi , onde si  
\* 2 svi-

---

(a) *Pringle* Discorso intorno le differenti specie d'aria &c.

sviluppa? Da tutto ciò, che di essa si è scritto ultimamente (a) si par chiaro, che i mentovati illustri Autori, non siano inclinati a questa credenza, ma che piuttosto vogliano esclusa interamente l'aria comune dalla idea delle sostanze, che comprendono sotto il nome di aria fissa, quali sono il *vapor delle mofete*, quello delle miniere del carbon fossile, il *vapor soffogante* di tutte le altre, quello che rende inaccessibili i luoghi, ne quali fermentano il vino, la birra &c., il *fumo denso*, che si solleva avanti la *fiamma dalle parti animali*, che si bruciano &c. (b).

Or escludendosi dalla idea di queste sostanze interamente l'aria comune, è nuovo, e totalmente arbitrario, lo applicar loro le voci *aria fissa*. In fatti niuno le ha chiamate così, essendo state

---

(a) V. Priestley osservazioni sopra diverse specie d'aria &c. nel *Giornale di Pisa* T. XL. art. viii. Pringle l. c. &c.

(b) Priestley l. c. p. 267. Questa propriamente è aria *infiammabile*, ma aveva già detto lo stesso autore, che *essa poteva essere stata chiamata fissa non meno propriamente di quella, a cui altri anno data questa denominazione*. l. c. p. 227.



per tanto tempo conosciute, se non quando si è creduto, che la base loro fosse l'aria comune, e che formassero *parte di una sostanza solida, esistendo in uno stato non elastico*: condizioni, colle quali il lodato Dottor *Priestley* giustifica l'aggiunto *fissa* (a); benchè supponendo altrove (b), che una parte di aria *fissa*, con tutte le sue proprietà, esista naturalmente dispersa per l'aria comune, concederà, che almeno questa non abbia la stessa ragione di esser chiamata *fissa*.

Che che sia della voce, in qualunque senso essa voglia prenderfi, avranno sempre la stessa forza i motivi co' quali si è contrastata la spiegazione della forza antisettica della china, che abbiain ridotti a questi: sono antisettici molti corpi, che non danno aria *fissa*, e che con replicate fermentazioni l'hanno perduta; molti, che ne hanno, non lo sono punto. Se pur si voglia, che l'aria *fissa* sia antisettica, riman sempre a dimostrarfi, che la corruzione consista nella perdita  
di

---

(a) *Ibid.*

(b) *L. c. p. 253.*

di questa sostanza; che essa esca, e per qual forza dal corpo antisettico, nel caso di resistere alla corruzione di un altro, che possa, o rimpiazzar quella, che perde il corpo, che si corrompe, oppure impedirne la perdita &c. Punti tutti incerti, e da mettersi in controversia, che appoggiano molto male la franca assertiva, che la china sia antisettica perchè contiene molt' aria fissa.

E' facile immaginarsi, che si sia inteso con piena soddisfazione essere stata addotata la stessa causa, e per quanto si sa, sostenuta colle medesime ragioni, fortificate dalla sperienza in un' opera, di cui non abbiamo finora che poche notizie (a), sorta, per dir così, di mezzo alla stessa gloriosa culla dell'aria fissa.

*Alla pag. 34.*

La divisione degli olj animali in *naturale ed empirico* (b) è difettosa pur essa

---

(a) Ricerche sperimentali sulle cause, che sono state credute produttrici delle putride malattie. Opera del Dottor William Alexander.

(b) Pag. 7.

7  
essa. Non istiamo a decidere, se alla sugna, allo *spermaceri*, e all'altre sostanze, che si dicono *olj animali nativi* (a) convenga tal nome; ma la voce *empireumatico* può convenir sicuramente a qualunque olio. Ecco le parole di un libro, assai ben ricevuto presso de' chimici (b): *L'empireume, est l'odeur de brulé, que prennent les matieres végétales & animales, lorsqu'elles éprouvent l'action d'une chaleur vive, sur tout dans les vaisseaux clos.* Aggiugne poco dopo che propriamente l'*empireuma* è degli *olj adusti*, e senza eccezione.

Alla pag. 35. *seqq.*

La credenza, che i fluidi animali rimanessero fissati dagli acidi generalmente cadde insieme col regno de' Chimici, che la sosteneva. All'autore ha dovuto scappare inavvedutamente quella proposizione, poichè l'ha manifestamente contraddetta, allorchè prescrivendo i rimedj *antiflo-*

---

(a) *Pag. 26.*

(b) *Diction. de Chymie T. 1. p. m. 401.*

*tiflogistici* (a), niuna ricetta presso a poco ne ha fatta, in cui qualche acido non vi abbia, e di specie diverse. Intanto non avrà creduto sicuramente, che gli antiflogistici servano per coagolare.

Del rimanente assai poche delle proprietà sono ben applicate in questa parte della Farmacopea. Di lunga, e tediosa diceria farebbe uopo per rilevarne tutti i difetti. Basterà notarne qualche esempio.

Fralle proprietà dell'*acido vitriolico* si conta (b), *che unito agli spiriti ardenti, deponga l'acidità*. Ma e si volea dire, che ne resti soltanto mitigata. *L'acqua stittica di Rabellio* non è insipida certamente.

Si aggiugne, che dalla stessa unione si forma l'*etere* (c), il che non è vero. Si sa, che l'*etere* è la pura parte oliosa degli spiriti ardenti, e l'acido non è che strumento adoperato per separarlo; ficchè sebbene porzione di acido vi rimane uni-

(a) P. 150. *seqq.*

(b) P. 9.

(c) *Ibid.*

unito, non è per questo una sua parte essenziale. Del rimanente qualunque acido, non il *vitriolico* solo può servire a quest' uso.

Si dice (a) che lo stesso acido scioglie il *ferro*, il *zinco*, il *rame*. Si avrebbe potuto aggiugnere pure il *mercurio*. Il *turbith minerale*, o sia *precipitato giallo* si fa, come tutti fanno, di questa soluzione.

Tralle proprietà dell' *acido nitroso* (b) si pone che *aërem figit*; *hinc pulvis pyrius*. Ma ella è dottrina ormai trita, che la forza della polvere da cannone non dipende già dalla esplosione dell'aria che quella contiene (c). L'aria che dal calore del ferro rovente non si rarefa, che al quatruplo del suo volume, non basta a produrre i maravigliosi effetti di quella polvere; onde si è ricorso al vapore dell'acqua. Questa è capace d'immensa rarefazione.

\*\*

Una

(a) *Ibid.*

(b) *P. II.*

(c) *V. Miscell. Philos. Math. soc. priv. Taurin. T. I. Memoir. sur le fluide elastique de la poudre a canon par M. le C. Saluce. Oltre altri molti.*

Una delle proprietà dell' *Alkali vegetabile* (a) si dice, che essendo *caustico* si unisce cogli spiriti vinosi, ne quali, se vi sia acqua, l'attrae, e va al fondo. Quasi vi fosse qualche spirito vinoso, in cui non vi sia dell'acqua.

Tralle proprietà dell' *Alkali volatile* (b) si conta, che *aërem oxidissime attrahit, hinc plerumque in forma crystallina*, come se la forma cristallina dipendesse dall'aria, e non piuttosto dall'acqua; e come se si fosse veduto mai il sal volatile di vipera, o del corno di cervo in forma di cristallo &c.

*Alla pag. 37.*

Questo va detto secondo la dottrina del *Boerhaave*, che ha limitata la voce *fermentazione* a' que' soli movimenti intestini spontanei de' vegetabili, de' quali si è detto nel l. c. se alcuno ha compreso sotto questa voce pure il moto spontaneo della putredine, non è questo esem-

---

(a) P. 12.

(b) P. 13.

esempio da seguirsi, e la Farmacopea l'ha seguito totalmente fuor di proposito, usando una voce comune a più cose, delle quali ad una sola conveniva ciocchè si è asserito.

*Alla pag. 41.*

Oltre la notata improprietà, da cui niuna spezie de' sinonimi va esente, vi ha pure in qualche luogo degli sbagli non difficili ad avvertirsi. Tra' corpi, onde può trarsi l'*acido vitriolico*, si pone il *sal nativo di Glaubero* (a), ed altrove si dice il *sal di Glaubero* costare di *acido vitriolico* e di *Alkali fossile* (b), l'uno e l'altro ben detto. Dove poi si tratta dell'*acido muriatico*, tra' sinonimi di questo si trova lo *spirito del sale di Glaubero*. L'acido dunque di questo sale è *vitriolico o muriatico*?

Lo *spirito di Mindenero* (c) si fa sinonimo

\*\* 2

nimo

---

(a) *Pag. 9.*

(b) *pag. 15.*

(c) *Pag. 12.*

nimo col sale *armoniaco vegetabile*. Se questi son veramente finonimi, come s'intende poi che *facile deliquescit*, e che è *in aqua . . . solubilis*? Niuno dirà, che queste proprietà sono dello spirito di Mindero. Oltracciò può ciascun vedere quanto sian fuor di proposito tutte le composizioni di queste sostanze, che la Farmacopea prescrive. Un *acido vegetabile*, ed un *alkali volatile* fanno lo spirito di Mindero, sicchè alla maniera volgare di farlo niente vi ha da aggiugnersi. Quando si dice dunque, che si può comporre di *verderame*, e *spirito di corno di cervo*, si fa capitale dell'acido che è nel verderame, e del *rame* che se ne fa? Se si compone di *sale di saturno* e *spirito di sale armoniaco*, l'acido di quel sale serve per la composizione, ed il piombo quale uso avrà? Queste saranno composizioni composte pur esse di varie altre operazioni, che non meritano la pena di essere avvertite, sì perchè possono moltiplicarsi quanto si voglia, sì perchè non occorre sceglier queste in preferenza delle trite, e semplici. Non è spedito per qualunque ragione, andar rilevando i difetti



13

ferti di tutte le composizioni, prescritte  
sul piede medesimo, che fanno buona  
parte della *chimica farmaceutica* nella Far-  
macopea.

*Alla pag. 43.*

Ragionevolmente l'autore avrà saputo  
l'equivoco della voce *Lapis infernalis*,  
replicata in senso diverso, ma non aven-  
dolo evitato, come di leggieri potea,  
farebbe credere di non averlo conosciuto.  
Alcuni an chiamato *Lapis Infernalis* quel-  
la, che tutti chiamano *Pietra a cauterio*:  
Questa, è soffribile che siasi posta al con-  
to degli *Alkali vegetabili*. Or siccome  
ciò giustifica uno sbaglio apparente, così  
ne scopre un'altro forse maggiore. La  
pietra a cauterio si sa a quale uso serva:  
ella è un caustico. Non è vero dunque  
quello che la Farmacopea replicatamente  
afferma, cioè che i sali *Alkalini in statu  
solido sunt mites* (a), e che *ubi causti-  
cum* ( lo stesso sale ) *semper fluit* (b).  
L'o-

---

(a) Pag. 12.

(b) Pag. 13.

L'olio di Tartaro per deliquio non è  
più caustico della pietra a cauterio.

*Alla pag. 46.*

Non è da negarsi, che l'esserfi trascurato nella Farmacopea di assegnare l'uso alla maggior parte delle ricette abbia potuto essere effetto di lodevolissima prudenza. E' troppo vero che a niun rimedio, anche il più semplice, possa assegnarsi uso costante, ed assoluto, e che queste prescrizioni generali possono guidar gl'incerti in errori considerabili, de' quali son pur troppo frequenti, e fatali gli esempi. In fatti vi vuol ben del criterio per usarsi nelle febbri, e ne' mali biliosi, pe' quali vien dalla Farmacopea raccomandato quell'infuso di un'oncia delle foglie di senna, e due dramme de' semi di carvi (a). La senna si ha per noiva assolutamente ne' mali caldi, nelle infiammazioni, agli emorroidarij &c., e

(a) *Pag. 70.*

25  
quel seme è uno de' quattro, che si dicono *caldi maggiori*. La tintura di vitriuolo calcinato nello spirito di vino dice la Farmacopea poterfi usar nell'emorragie internamente, ed esternamente (a). Or già si vede dove potrebbe guidare questa prescrizione, se in tutte l'emorragie indifferentemente si usasse.

187 300  
Alla pag. 52.

Nelle opere di memoria non è facile scansarsi le contradizioni, quando costano di molte cose diverse. Nella Farmacopea ve n'ha assai, ma pur non è facile confrontarle perchè si ravvisino. Per esempio dello *Elissire di proprietà* in un luogo si dice, che la dose è da venti a trenta gocce (b), in un altro (c) si avvanza a due dramme. Della *tintura Guajacina*

---

(a) Pag. 77.

(b) Pag. 78.

(c) Pag. 138.

*cina* si stabilisce in un luogo (a) la dose estrema ad una dramma e mezzo; in un altro si prescrive a quattro dramme il giorno (b). Della *tintura di mirra* si limita la dose ad una dramma (c), ma poi si stende a due (d). Non è cosa di gran premura rilevarne delle altre.

*Alla pag. 72.*

*Sal petrae sponte in antiquis muris efflorescit . . . . . Et flos nitri dici potest*, dice il Geoffroy (e).

Le cose chimiche, e con ispezietà la *Tavola dell'affinità* della pregevolissima Farmacopea, saranno da noi partitamente disaminate nelle seguenti annotazioni.

Per-

---

(a) Pag. 142.

(b) Pag. 75.

(c) Pag. 77.

(d) Pag. 143.

(e) *M. M. T.* 1. p. m. 54.